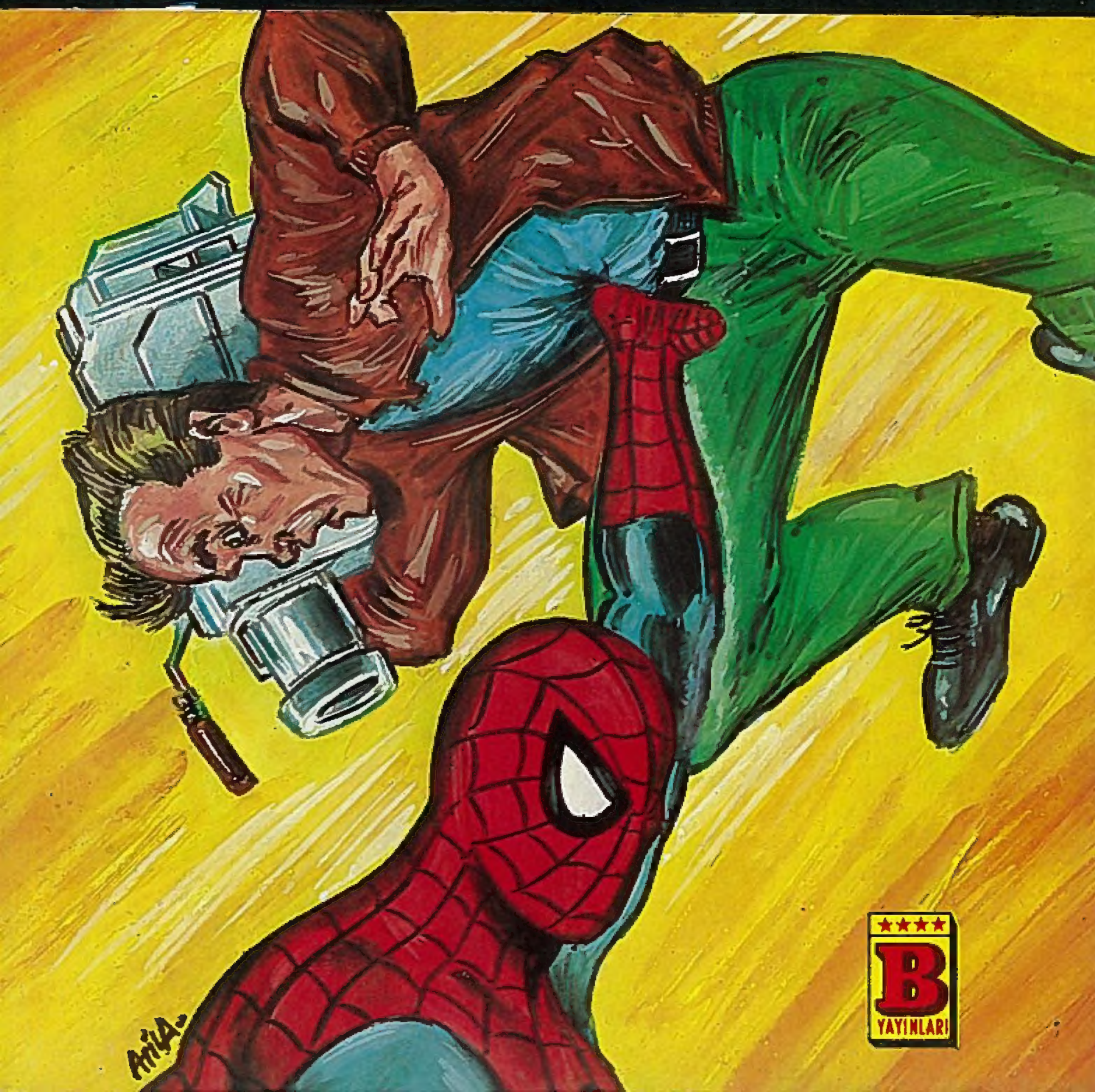
ÖRÜMCEK ADAM

118

2000 LİRA



B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

118 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul
Tel: 526 11 28 - 519 13 45

Kapak baskısı: Gözlem Matbaacılık
İç baskı : Taşangil Ofset
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

HEDEF ÖRÜMCEK

DEVLET HİZMETİ. GÜVENLİ BİR İŞ...

HUGH TAYLOR ASKERLİĞİNİ BİTİRDİĞİ ZAMAN BÖYLE DÜŞÜNÜYORDU...

KOLORADO'DAKİ HAPİSHANEYE GÜVENLİK GÖREVLİSİ OLARAK MÜRACAAT ETMİŞTİ...

GÖREVİNİN İLK HAFTASINDA DOĞRU BİR SEÇİM YAPTIĞINA İNANMAYA BAŞLAMIŞTI.

PİSKOPAT EDDİE BROCK'UN HÜCRESİNİN ÖNÜNDEN GEÇERKEN, GARDİYAN ARKADAŞININ YERDE HAREKETSİZ YATTIĞINI GÖRÜNCE YÜREĞİ ÖFKEYLE DOLDU.

ELİNDEKİ ÖZEL KARTLA BROCK'UN HÜCRESİNİ AÇTI.

O KAPIDAN BAŞKALARININ DA GEÇEBİLECEĞİNİ DÜŞÜNEMEDİ.

BU HATA İŞİNİ KAYBETMESİNE YOL AÇACAKTI.

VE GÜVENLİK ÖNLEMLERİNİ UNUTTU.

GASP!

VE TABİİ DAHA BAŞKA ŞEYLER DE...

HGGLL GK GGLLA K-K GHHG

EVET BİLİYORUM. BEN DE.

MASUM BİR İNSANIN ÖLÜMÜ ÜZÜCÜ BİR OLAY. GEREKLİ OLSA BİLE.

ÇOK ÜZGÜNÜZ.

AMA VENOM'UN BİR KEZ DAHA KURTULMASI İÇİN... BU GEREKLİYDİ.

BİZİ BU SEFİL DURUMA SOKAN CANAVARI YOK ETMEK İÇİN KURTULMAMIZ GEREKİYORDU. HEDEFİMİZ...

...ÖRÜMCEK ADAM!

SÖZLÜ EDİLEN KİŞİ 1500 MİL ÖTEDE...

1800 YILLARINDA DEĞİLİZ, HİDROMBN.

BU GÜNLERDE İŞÇİLERİN PARASINI ÇEKLE ÖDÜYORLAR.

MAAŞLARINI ÇALMAKLA APTALLIK ETTİN.

ŞEN O GİRDİGİN ÇETEDE KALSAYDIN...

BELKİ BEŞİNİZ BİR ARAYA GELİP YARIM BEYİN EDERDİNİZ.

OO, İYİCE KIZDI.

AMACIM DA BUYDU. KIZGIN VE DİKKATSİZ.

TAM ÜSTÜME GELİRKEN BU ELEKTRİK DOLABININ KAPISINI AÇACAĞIM. CERYAN VÜCUDUNA DEĞİNCE ŞOK GEÇİRECEK.

GEL BABANA...

BİRŞEYLER DÜŞÜNMELİYİM.

HA!

NE?

ÇEVRESİNİ DOLAŞTI. SANDIĞIMDAN AKILLIYMIŞ.

SEN DE PEK AKILLI SAYILMAZSIN DUVAR SÜRÜNGENİ. ATTIĞIN KAPI İÇİMDEN GEÇTİ VE ARKAMDAKİ ÇİMENTO TORBALARINA ÇARPTI.

ÇİMENTO?

ICK!

VÜCUDUM-LA KARIŞIYOR, AĞIRLAŞIYO-RUM.

SERTLEŞMEDEN DAHA FAZLA SU BULMALI-YIM.

HEY, ÖRÜMCEK ADAM! IZGARANIN ALTINDAN GİDİYOR.

GÖR-DÜM.

AMA PEŞİNE DÜŞME-YECEĞİM.

ÇOKTAN SUYA KARIŞ-MIŞTIR. HERHANGİ BİR YERDE OLABİLİR.

HEM TEHLİKE BİTTİ.

OTOMATİK MAKİNEM DAİLY BUGLE'YE SATABİLECEĞİM BİR SÜRÜ RESİM ÇEKTİM.

PARAYA NE KADAR ÇOK İHTİYACIMIZ VARDI.

AMA BEN BU PARAYLA BEKARKEN KENDİMİ ZOR GEÇİNDİRİYORDUM.

HARİKAYDIN, ÖRÜMCEK ADAM!

ÇOCUKLARIMA ANLATACAĞIM.

MANHATTAN'DA BÜTÇEMİZE UYGUN BİR YER BULANA KADAR HALA MAY YENGEMİN QUEENS'DEKİ PANSİYON EVİNDE KALIYORUZ.

AMA UYGUN BİR EV BULMAK ÇÖLDE SU BULMAKTAN ZOR.

NEYSE Kİ KARANLIK ODAMI BODRUM KATINA YAPMAYI AKIL ETTİM.

KILIK DEĞİŞTİRMEK KOLAY OLUYOR.

KAPI KİTLİ OLUNCA VE BEN CEVAP VERMEYİNCE...

...RESİM BANYO ETTİĞİMİ SANIYORLAR.

AMA İŞİ ŞANSA BIRAKMAMALIYIM. EPEYDİR ORTADA YOKUM.

MİLLET MERAK ETMEDEN ÜSTÜMÜ DEĞİŞİP ÇIKMALIYIM.

AZ SONRA...

PIST M.J. KİMSE VAR MI?

AMAN PETER. ESKİ GANGSTER FİLMLERİNDEKİ GİBİSİN.

BENİMLE KAZABLANKA'YA GELİR MİSİN?

YA SEN BENİMLE MANHATTAN'A GELİR MİSİN? BİR MODELLİK İŞİ ALDIM DA.

ASLINDA BEN DE FOTOĞRAFLARI GÖTÜRMEYE GİDECEKTİM. CEKETİMİ ALAYIM DA...

KAPIDA BULUŞURUZ.

SELAM BAY ÇEKOV. SİZ DE Mİ ÇIKIYORSUNUZ?

EVET, PARKER. PARK'TA ŞİİR GÖSTERİSİ VAR.

NEYSE Kİ BEDAVA.

SENDE GELİR MİSİN, NATHAN?

BENİM ŞİİR DİNLEMEKTEN DAHA ÖNEMLİ İŞLERİM VAR. TEŞEKKÜR EDERİM.

BU NATHAN'DA HİÇ KATILMAZ.

ADAMI RAHAT BIRAK, ROSS.

BENİMLE BÖYLE KONUŞAMAZSIN.

BEN MAY YENGEMLE VEDALAŞAYIM.

KRİSTİ, O KADAR ÇOK KURABİYE YİYORSUN Kİ, NASIL BÖYLE YEĞENİN M.J. GİBİ İNCE KALIYORSUN, ANLAMIYORUM.

BEN'DE BİR GÜN MODEL OLACAĞIM.

BEN ÇIKIYORUM, MAY YENGE.

BEN YOKKEN KİMSEYLE MODELLİK KONTRATI İMZALAMA, TAMAM MI?

AMAN, PETER.

HEY BANA ÖPÜCÜK YOK MU?

OO, KORKARIM SONUNCUSUNU KULLANDIM. BELKİ DAHA SONRA.

KRİSTİ BENİ NİYE ENDİŞELENDİRİYOR ANLAMIYORUM. O DAHA ÇOCUK. NİYETİ FLÖRT OLAMAZ AMA.

NE? NATHAN, MAY YENGEMİN ODASINDA.

CÜZDANINI ÇANTASINA KOYUYOR.

ACABA BİLMEM GEREKEN BİR ŞEY VAR MI?

EVET, VAR.

AMA KALE ADIYLA ANILAN HAPİSHANEDE...

UMARIM SAATİ DOĞRU AYARLAMIŞIMDIR.

"YAŞAMAK İÇİN"İN BİR BÖLÜMÜNÜ KAÇIRIRSAM,

BANA NASIL ÇIKACAĞIMI SÖYLE! ALARMI NASIL KESEBİLİRİM!

ÇABUK SÖYLE!

YOKSA GEBERİRSİN.

G.GHLK

DAHA SONRA GARDİYAN BAYGIN VAZİYETTE BULUNACAK.

VE ERKEN EMEKLİYE AYRILACAK.

AMA BİR DAHA ASLA RAHAT UYUNAMAYACAK.

O SIRADA QUEENSBORO KÖPRÜSÜNDE...

RESİMLERDEN İYİ PARA ALDIM, AMA ÖRÜMCEK USULLÜ GİTMEK TAKSİ TUTMAKTAN UCUZ.

HEM KENDİMİZİ TOPARLAYANA KADAR... NE? BANKANIN ÖNÜNDEKİ ŞAMATA NE?

NATHAN?

ÇALIŞ, GERİ ZEKALI.

SAKİN OL DOSTUM. BANKAMATİKLER BİR GÜNDE BEŞ BİNDEN FAZLA VERMEZ.

AMA BENİM FAZLASINA İHTİYACIM VAR.

NE İÇİN NATHAN?

NE ? PETER? SEN KENDİ İŞİNE BAKSANA.

HAYIR.

BRAVO. GÜCÜN SAKATLARA MI YETİYOR ?

BÖYLE Mİ EĞLENİYORSUN?

ADİCE DAVRANDIĞIMI BİLİYORUM. AMA SENİN YAPTIĞIN KADAR DEĞİL.

KULLANDIĞIN MAY YENGEMİN KARTIYDI. ONUN İÇİN CÜZDANINI ALDIN DEĞİL Mİ ?

DEĞİL Mİ ?

LÜTFEN... MAY'E SÖYLEME. EMEKLİ AYLIĞI İLE YAŞAMANIN NE KADAR ZOR OLDUĞUNU BİLEMEZSİN. BİR ÇOK ŞEY İSTİYORSUN...

BEN... PARA KAZANMAK İÇİN KUMAR OYNUYORUM. AMA BOĞAZIMA KADAR BATTIM.

O YÜZDEN DE DAYAK YEYİP HASTAHANELİK OLDUM.

DAYAK ATANLAR UZLEŞMEMİ BEKLEDİLER. AMA ŞİMDİ 5000 DOLAR DAHA İSTİYORLAR.

KENDİ PARAM YETMEDİ...

BENDE MAY'IN BANKA KARTINI ALAYIM DEDİM. ÖDLİNÇ OLARAK.

HEPSİNİ ÖDEYECEĞİM. SÖZ VERİYORUM, AMA MAY ÖĞRENİRSE...

...ÇOK ÜZÜLÜR.

KARTI ALAYIM, NATHAN.

BUNU BİR SIR OLARAK SAKLAYACAĞIM.

FOTOĞRAF PARAMI MAY YENGEMİN HESABINA YATIRAYIM DA PARANIN ÇEKİLDİĞİNİ FARKETMESİN.

NE ŞANS...

AZ SONRA...

SELAM PETER. MONOPOL OYNAR MISIN?

BELKİ DAHA SONRA, KRİSTİ.

NASIL BU KADAR ERKEN DÖNEBİLDİN, HAYATIM?

OO, SON DAKİKADA MÜŞTERİ İSTEDİĞİ TİP OLMADIĞIMA KARAR VERDİ. ÖNEMLİ DEĞİL.

PEKİ SENİN NEYİN VAR? ÜZGÜN GÖRÜNÜYORSUN.

YALNIZ KALINCA.

KONUŞMAK İSTER MİSİN?

KOKA KOLA İÇELİM Mİ?

YASASIN.

AMAN.

BİR SORUN MU VAR PETER?

KORKARIM EVET.

ONLARI DİNLEYECEKTİM.

NATHAN!
AH SENİ! YİNE KURABİYE ÇALIYORDUN DEĞİL Mİ?
IHH. SENDEN DE BİR ŞEY SAKLANMIYOR.
YEMEĞE KADAR BEKLEMELİYDİM DEĞİL Mİ?.. ŞEY...
UH...
İYİ GÜNLER.
ÇOK GARİP.
UN?
AMA NATHAN ÇAYIN SUYUNU KAYNATMAYI BİLE SEVMEZ.
BU İŞTE BİR GARİPLİK VAR.

GERÇEKTEN ÖYLE. VE TEK FARKEDEN DE KRİSTİ DEĞİL.

AKŞAM OLUP TA NATHAN HAVA ALMAK İÇİN DIŞARI ÇIKINCA...

...ONU İZLEYEN SADECE GÖLGESİ DEĞİLDİ.

...BÜTÜN BULABİLDİĞİM BEŞ-YÜZ.

YETERLİ DEĞİL LUBENSKİ. BİZİMLE DAHA ÖNCE DE TAKIŞTIN VE KENDİNİ HASTAHANEDE BULDUN. BU KEZ...

...CENAZE ARABASINDA BULABİLİRSİN.

AGGH!

SLATCH

DİKKAT EDİN. ELİNDE BIÇAK VAR.

BİR KUTU DA "RAİD" VAR.. SİZİN GİBİ BÖCEKLER İÇİN.

TEKERLEKLİ SANDAL- YEDEYİM DİYE ÇA- RESİZ DEĞİLİM."

BELKİ DEĞİLSİN AMA ONU KURŞUNDAN HIZLI SIKABİLİR MİSİN BA- BALIK?

AKH. BİR TORBA UN.. ONU GÖREMİYORUM.

İNATÇI BİR BU- NAKSIN.

AMA ÜÇÜ- MÜZÜ BİRDEN DAHA FAZLA TUTAMAZSIN.

ÜÇ TANE HA. DUR BAKAYIM.

YA ŞUNDA- DIR, YA BUN- DA.

HELVACININ OĞLUNDADIR.

WAP! WAP! WAP!

KLUD

SEN LARRİ OLMALISIN.

WAP! WAP! WAP!

WUMB

SEN DE CURLİ.

WAP! WAP! WAP!

SEFİL BÖCEKLER.

FROP

DAHA SONRA..

NATHAN LUBENSKİ'NİN KALP ATIŞLARI NORMALE DÖNERKEN...

...O GECE OLANLARI DÜŞÜNÜYORDU.

VE YARIN GECE OLACAKLARI.

DAHA BİTMEDİ LUBENSKİ, ŞİMDİLİK KAZANDIN AMA DAHASI VAR.

HAYIR YOK.

KİM?

PETER?

BEN HABER FOTOĞRAFÇISIYIM. ÖRÜMCEK ADAMIN RESİMLERİNİ ÇEKMEYE ÇALIŞIYORDUM

BİR DE BAKTIM, ÜÇ SERSERİ YAŞLI BİR VATANDAŞI SOYMAYA ÇALIŞIYOR.

EĞER NEGATİFLER KARAKOLA GİDERSE HİÇ HOŞ OLMAZ.

DEĞİL Mİ?

SORUŞU OLAN VAR MI?

YOK?

GÜZEL.

ÖRÜMCEK ADAMA TEŞEKKÜR EDEMEM... GİTTİ. AMA YAPTIKLARIN İÇİN SANA TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUM, PETER-

BENDE KARŞILIĞINDA BİR ŞEY İSTİYORUM NATHAN.

ELBETTE. 500 DOLAR.

AYRICA KUMARI BIRAKMANI İSTİYORUM.

AMA NEDEN? BU BASİT BİR EĞLENCE.

BU HASTALIK SADECE SANA DEĞİL, ETRAFINDAKİLERE DE ZARAR VEREBİLİR.

ÜÇ BEŞ KURUŞLA OYNANAN TOMBALA EĞLENCE OLABİLİR, AMA BİNLERCE DOLAR İÇİN NEREDEYSE ÖLDÜRÜLÜNÜR OLMAK BİR ALIŞKANLIK BELİRTİSİ.

HAKLISIN PETER. BIRAKACAĞIM.

MAY İÇİN.

MAY YENGEM DAHİL.

ERTESİ SABAH NATHAN İÇİN YENİ BİR GÜN BAŞLIYORDU.

DIŞARI MI ÇIKIYORSUN?

KÖŞEYE KADAR. GAZETE ALMAYA. HEMEN DÖNERİM.

GÜNAYDIN, HAL! BANA BİR BUGLE VERİR MİSİN? BİR DE ÇİKLET, YO HAYIR FINDIK: VE ŞEY...

BİR DÜZİNE PİYANGO BİLETİ.

BAŞKA BİR YERDE...

BENİ NEW YORK'A GÖTÜRDÜĞÜNÜZ İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.

ASLINDA BİZ OTOSTOPÇULARI PEK ALMAYIZ, BAY BROCK. AMA HAVA O KADAR BERBAT Kİ. VE YOLCULUKLARINIZLA İLGİLİ O KADAR İLGİNÇ ŞEYLER ANLATTINIZ Kİ.

EVET, BAŞTAN BAŞA AMERİKA'YI DOLAŞMAK. MAĞARALARDA UYUMAK.

KIŞIN BİLE. YILANLARDAN KORKMUYOR MUSUNUZ?

BEN YILANLARDAN NEFRET EDERİM.

YA SİZ?

HAYIR.

BEN SADECE...

...ÖRÜMCEKLERDEN NEFRET EDERİM.

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

VENOM'UN İNTİKAMI

İKİNCİ BÖLÜM

ÇOK YAZIK. BEN DE BURALAR BANA AİT SANIYORDUM.

SENİ GÖRDÜĞÜMÜ KİMSEYE SÖYLEMEM BAYIM, YEMİN EDERİM.

GÖZLERİN YALANLIYOR.

SONRA AĞZIN GEÇİR.

İZLE...

PLIP

FARENİN AĞIMIN İÇİNDE NASIL ÇIRPINDIĞINI GÖRÜYOR MUSUN? OKSİJENİ TAMAMEN BİTİNCE...

...ÇIRPINMA DURUYOR...

...BİLİYORSUN BENDE AĞ...

..ÇOK.

HİÇ..HİÇ BİRŞEY SÖYLEMEM.

ŞİMDİ SANA İNANDIM.

EMNİYETTEYİZ.

BİRKAÇ GÜN ÖNCE BİR KAFESTEN KAÇIP ÖTEKİNE SIĞINMAK BİRAZ GARİP GELEBİLİR...

AMA SEBEBİ VAR.

KOHAK

BEN DAİLY GLOBE MUHABİRİ EDDİE BROCK İKEN BU RADYOSYON SIĞINAĞINI KEŞFETMİŞTİM. 1950 YILLARINDA RÜTBELİ SUBAYLAR İÇİN...

... GİZLİ OLARAK İNŞA EDİLMİŞ AMA SOĞUK SAVAŞ BİTİNCE MÜHÜRLENİP TERK EDİLMİŞTİ...

BUNLARIN VARLIĞINA DAİR BÜTÜN KAYITLAR YOK EDİLDİ AMA BEN TİLKİ GİBİ İZ SÜREREK BURAYI BULDUM.

BURADA KİMSE BİZİ BULAMAZ.

BURADA HAZIRLANABİLİRİZ.

HER ŞEY ÖRÜMCEK ADAM HAYATIMI MAHFETTİĞİ ZAMAN BAŞLADI. ÖNCE İNTİHAR ETMEYİ DÜŞÜNDÜM AMA BENİ SEN DURDURDUN DOSTUM. HAYATIMI KURTARDIN. BANA KATILDIN.

O ÖRÜMCEK CANAVARINA OLAN NEFRETİMİZ BİZİ BİRLEŞTİRDİ.

VE İKİMİZ BİRLİKTE VENOM ADINI ALDIK.

ARTIK HAZIRLANABİLİRİZ. BU AĞIRLIKLAR PASLANMIŞ AMA İŞİMİZİ GÖRÜR.

SENİN GÜCÜN DOĞUŞTAN OLABİLİR AMA BEN ÇALIŞMALIYIM. ÖRÜMCEK ADAM'I PARÇALARA AYIRMAK İÇİN...

...İKİMİZ DE GÜCÜMÜZÜN DORUĞUNDA OLMALIYIZ.

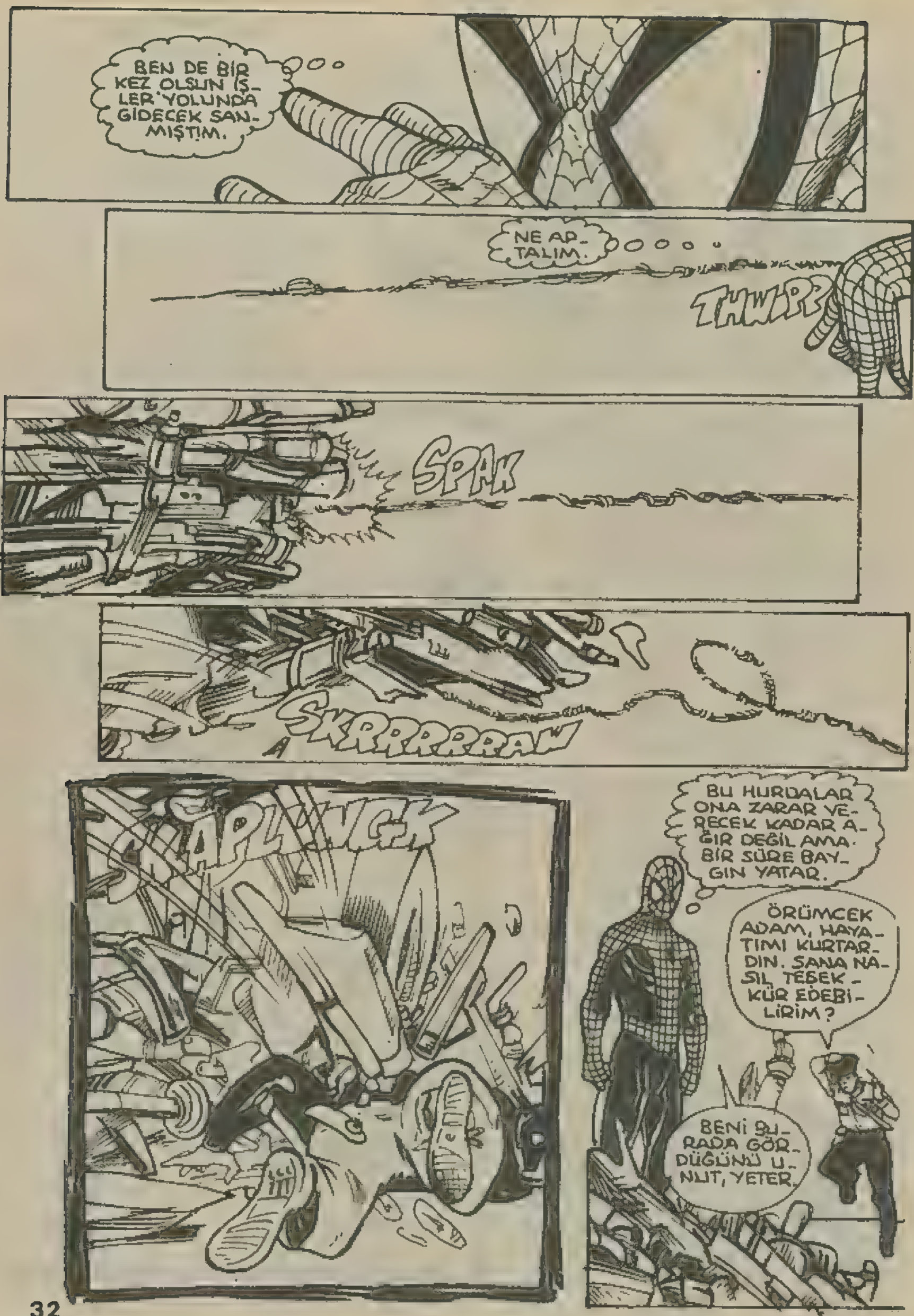
İYİ İNSAN LAFI ÜZERİNE GELİR-MİŞ.

ONA ÖRÜMCEK ADAM DA Dİ-YEBİLİRSİNİZ.

MAKİNEM OTOMATİK A-VARLIDIR. BEN İYİLERE YARDIM EDERKEN O RE-SİM ÇEKER.

SABAHTAN BERİ GÖRÜN-TÜLEYEBİLE-CEĞİM BİR O-LAY ARADIM DURDUM. HA-ZIR ŞİMDİ BİR OLAY YA-KALAMIŞKEN...

...FIRSATI DEĞERLENDİREYİM. ZATEN POLİSİN HIRSIZI YAKA-LAMAKTA GÜÇLÜK ÇEKECE-ĞİNİ SANMIYORUM. YANİ ELİNDE NE SİLAH VAR NE DE...


BEN DE BİR KEZ OLSUN İŞLER YOLUNDA GİDECEK SANMIŞTIM.
NE APTALIM.
THWIPP
SPAK
SKRRRRRRAW
SKAPLUNGK
BU HURDALAR ONA ZARAR VERECEK KADAR AĞIR DEĞİL AMA BİR SÜRE BAYGIN YATAR.
ÖRÜMCEK ADAM, HAYATIMI KURTARDIN. SANA NASIL TEŞEKKÜR EDEBİLİRİM?
BENİ BURADA GÖRDÜĞÜNÜ UNUT, YETER.

BU GÜNLERDE PARA KAZANMAK İÇİN ORTALIKTA GÖRÜNMEMEM GEREKİYOR.

J. JONAH HER ZAMANKİNDEN DAHA GARİP DAVRANIYOR.

İÇİNDE ÖRÜMCEK ADAM OLAN HİÇBİR RESMİ SATIN ALMIYOR. NİCK KATZENBERG'İN ÇEKTİKLERİ HARİÇ! O DA ÖRÜMCEK DÜŞMANI.

DOKTOR MASRAFI, YENİ EV İÇİN AYIRMAMIZ GEREKEN PARA BELİMİ İYİCE BÜKÜYOR.

İÇİNDE KENDİMİN OLMADIĞI BİR HABER BULMALIYIM.

EN İYİSİ BAŞKA KOSTÜMLÜ TİPLERİN RESMİNİ ÇEKMEK. JONAH ONLARIDA KARA LİSTEYE ALMADI YA.

ŞİMDİLİK.

ŞİMDİ BİR AN ÖNCE ÜSTÜMÜ DEĞİŞİP...

...PETER PARKER OLAYIM.

İÇERDE, GLORİA GRANT'IN ODASINDA...

SELAM, PETER. BAŞMAMI İSTEDİĞİN ADRES DEĞİŞİKLİĞİ KARTLARI.

HARİKA!

NEYSE SONRA, PETE. YEMEK ARKADAŞIM GELİYOR.

TAMAM GLORİA. KOPYALAR İÇİN TEŞEKKÜR.

ŞİRKET FOTOKOPİSİNİ KULLANMADIN, DEĞİL Mİ?

SELAM, NİCK.

ÖZEL İHTİYAÇLAR İÇİN ŞİRKET MALINI KULLANMAK HA? JONAH BUNU BİLİYOR MU?

PEKİ YA SENİN KULLANDIKLARINI BİLİYORMU?

HMPH!

BİR GÜN BU ADAMI...

ALO? MARY JANE?

SELAM, TATLIM. BEN DE ÇIKIYORDUM. HI! HAYIR. ORAYA GİTMİYORUM. SON DAKİKADA İŞİ İPTAL ETTİLER! ÖTEKİLER GİBİ.

YOO, İYİYİM. GERÇEKTEN.

BEN BU ARADA EV BAKMAYA ÇIKACAĞIM. BEDFORD'DAKİ EVİN BELGELERİNİ ALMAYA GİDECEĞİM.

NİÇİN OLDUĞUNA EMİN MİSİN, HAYATIM?

İYİYİM, KAPLAN. BU KADAR ZAMANDIR KOCAMSIN...

HALA BENİ TANIMADIN MI? BAY BAY!

M.J. GERÇEKTEN İYİ OYUNCU. MODELLİK İŞİNİN TEPETAKLAK OLMASI ONU ÇOK ÜZÜYOR. HELE KENDİSİNE GÖZ KOYAN KISKANÇ EV SAHİBİ YÜZÜNDEN BAŞIMA GELENLERİ BİR TÜRLÜ HAZMEDEMİYOR. AMA DUYGULARINI SAKLIYOR.

NE? ÖRÜMCEK HİSLERİM! GENELLİKLE TEHLİKEYE KARŞI UYARIR.

AMA SON ZAMANLARDA GLORIA'NIN ARKADAŞINA KARŞI UYARIYOR.

KEŞKE NEDENİNİ BİLSEYDİM.

PETER BUNLARI DÜŞÜNÜRKEN...

... BEDFORD TOWERS'DAKİ ESKİ EVİNİN BALKONUNA BİRİ ATLADI...

KARA KEDİ.

EŞYALARI YOK! TAŞINDI MI?

TÜH!

AVRUPA'DAN DÖNDÜKTEN SONRA PETER'İN CHELSEA SOKAĞINDAKİ EVİNDEN TAŞINDIĞINI ÖĞRENDİM. YENİ TAŞINDIĞI YERİ BULMAM HAFTALAR SÜRDÜ.

ŞİMDİ YİNE TAŞINMIŞ.

BİRBİRİMİZE AŞIKTIK. AMA KÖTÜ ŞANS GÜCÜM ONA ZARAR VERMESİN DİYE ONDAN AYRILDIM. SONRA O GÜCÜMÜ KAYBETTİM.

BİR ARA O YABANCI DENEN YILANLA BERABER OLDUM. AMA ŞİMDİ ÖRÜMCEK İLE BENİM BİRBİRİMİZ İÇİN YARATILDIĞINI ANLADIM. EĞER ONU BULABİLİRSEM...

NEREDE ACABA?

ÖRÜMCEK?

YO! KOSTÜM TAMAM AMA FAZLA İRİ... VE...

...KÖTÜ!

PARKER EVİNİ TERKETMİŞ. AMA SEN ONU TANIYORSUN... NEREDE OLDUĞUNU BİLİRSİN... SÖYLE...

THRAK

SANA SÖYLEYECEĞİM TEK ŞEY, NEREYE GİDECEĞİN!

HOŞUNA GİDECEĞİNİ DE HİÇ SANMIYORUM.

ÖRÜMCEK GİBİ AĞI VAR! VE ÇOK SAĞLAM.
NEYSE Kİ, TAVANDAKİ AVİZENİN ZİNCİRİ O KADAR SAĞLAM...
... DEĞİL!
AHHHHH KADIN !!
KRUNCH

NEREDE OLDUĞUNU SÖYLE! HEMEN! YÜZÜN SAĞLAMKEN!

BEN... SNİF... BİLMİYORUM! BEN DE ONU... SNİF... ARIYORUM.

EVET, GÖZLERİN YALAN...

...SÖYLEMİYOR.

PARKER'İN KARISI DA NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORDU AMA ONU BULDUM.

YİNE BULURUM.

YARALIYDI, CANI ACIYORDU. DOKTORA GİTMEYİ DÜŞÜNMELİYDİ...

OYSA KAFASI TEK ŞEYE TAKILMIŞTI...

KA... RISI?

BU ARADA BİR KAÇ BLOK ÖTEDE ...

SİZİ VE BAY PARKER'İ ÇOK ÖZLEYECEĞİM, MADAM.

BİZ DE SENİ ÖZLEYECEĞİZ, WALLİ. AMA GEÇERKEN SANA UĞRAYIP...

GASP!

BİR ŞEY Mİ OLDU? YÜZÜNÜZ SARARDI.

BİR ŞEY YOK, WALLİ. SADECE...

BİRAZ UŞUDUM.

KARANLIK BASIP DA PETER PARKER MAY YENGESİNİN FOREST HILLS'DEKİ PANSİYON EVİNE DÖNÜNCE...

İYİ AKŞAMLAR GÜZEL BAYAN! NEYİN VAR?

M.J. İYİ GÖRÜNMÜYOR. ONUNLA KONUŞMALISIN.

YUKARDA.

VE...

M.J.?

MAY YENGE NEŞE-LENMEYE İHTİYACIN OLDUĞUNU SÖYLEDİ. BANA BOŞUNA PE-TER PARKER DE-MEMİŞLER.

SEN YAKIN GÖZ-LÜĞÜ KULLA-NAN FARENİN...

PETER.

DÖNMÜŞ.

M.J. SİYAH BEYAZ TEHLİ-KEYİ BEDFORD TOWERS Cİ-VARINDA GÖRDÜĞÜNÜ AN-LATIRKEN, PETER'İN ÇEH-RESİ BİRDEN DEĞİŞTİ...

VENOM! AMA O HA-PİSTEYDİ. GİDİP...

...NELER OLDUĞU-NU ÖĞREN-MELİYİM.

FAKAT İLGİLİLERLE YAPTIĞI KONUŞMALARDAN HİÇ BİR SONUÇ ALAMADI.

BAKIN, ONU BUNU ARAMAKTAN BIKTIM. BEN ÖRÜMCEK ADAM'IM VE BAZI CEVAPLAR İSTİYORUM.

ÖRNEĞİN NİYE BASINDA VENOM'UN KALE GİBİ BİR HAPİSHANEDEN KAÇTIĞI AÇIKLANMADI.

O MANYAK BENİ ÖLDÜRMEYE YEMİNLİYDİ.

HİÇ DEĞİLSE BİR HABER... NE? PANİK OLMASIN DİYE Mİ?

YAZILI ŞİKAYETTE Mİ BULUNAYIM?

SAKIN BANA BEKLEMEMİ SÖYLEMEYİN! SAKIN!

PAK

CHELSEA SOKAĞINDAKİ EVİMİZİ BULDU. BEDFORD'DA OTURDUĞUMUZU ÖĞRENDİ. YA BURADA DA BULURSA BİZİ?

ÜZÜLME M.J. VENOM BİZİ BULAMAYACAK. ÇÜNKÜ BEN ONU BULACAĞIM.

GECENİN İLERLEYEN SAATLERİNDE ÖRÜMCEK ADAM KENDİ USULÜYLE ŞEHRİ DOLAŞIYORDU...

AMA ZEVK İÇİN DEĞİL.

EĞER VENOM NEREDE OTURDUĞUMUZU ÖĞRENİRSE, SADECE M.J.'Yİ DEĞİL, MAY YENGE VE KİRACILARINI DA TEHDİT EDEBİLİR.

BAŞKA ÇAREM YOK... ONU BULMAK ZORUNDAYIM.

NEREDE OLDUĞUNU BİLSEYDİM ÇOK KOLAY OLURDU.

GEÇEN SEFER VENOM'LU BENİ ARARKEN BULDUM.

ŞİMDİ AYNI TAKTİĞİ BEN KULLANAYIM DEDİM AMA SABAH OLDU DAHA ORTALARDA GÖRÜNMEDİ.

ARTIK EVE DÖNSEM FENA OLMAYACAK.

ÜZÜLEYİM Mİ SEVİNEYİM Mİ BİLMİYORUM.

NEYSE, ET FABRİKASININ KAPISINA ASTIĞIM ELBİSELER HALA DURUYOR. SABAH BEKÇİSİ GELENE KADAR BEN ÇOKTAN...

O KADAR ÇABUK MU GİDİYORSUN?

OYUN BOZAN!

VENOM.

DEMEK SONUNDA BENİ BULDUN.

BULMAK MI? SENİ İZLİYORDUK.

SAATLERDİR.

TÜH! ÜSTÜNDEKİ ASALAK KOSTÜMÜN ÖRÜMCEK HİSLERİMİ HAREKETE GEÇİRMEDİĞİNİ UNUTMUŞUM. ARKAMA BAKMAYI UNUTMUŞUM.

PIP

ÖRÜMCEK HİSLERİM ÖLMAYINCA DA VENOM'UN AĞINDAN KAÇAMADIM. BİR AN ÖNCE KENDİMİ...

KAKAŞ

VENOM BENİM BÜTÜN GÜCÜME SAHİP. AYRICA KABA KUVVETİ VAR.

OMUZ OMUZA ÇARPIŞMADA BAŞARILI OLUR MUYUM BİLMİYORUM.

EN İYİSİ KAFAMI KULLANIP ONU TUZAĞA DÜŞÜRMELİYİM.

HAYDİ ÇIK ORTAYA! ACITMADAN ÖLDÜRECEĞİZ.

BİRAZ DAHA YAKLAŞ.

HA!

KLOP

ORADA OLACAĞINI BİLİYORDUK.

BANA BİFTEK Mİ GETİRİYORSUN? AL, BENDE DE VAR.

KOCA BİR PARÇA.

ALIŞTIRMA OLUYOR

SKRRRRIP

ŞIMDİ BOĞUL.

GHK?! SPLLT!!

KAN VE SAKATAT.

HER TARAFIMA BULAŞTI.

ÖRÜMCEK ADAM BİR KAHRAMAN. AMA MASKENİN ALTINDA BİR İNSAN VAR. VE HER İNSAN GİBİ ONUN DA ... SABRININ ...

... BİR SINIRI VAR!

YYAAAAH!

THRUD

BUSH

EVET, PANİĞE KAPILDIM. DAHA ÖNCE HİÇ BAŞIMA GELMEMİŞTİ. HEMEN GİTMELİYİM BURADAN.

ŞİMDİ EVE GİDİP DUŞ ALMALIYIM. ÜSTÜM BAŞIM TEMİZLENSİN. VENOM İLE TEK BAŞIMA DÖĞÜŞEMEM.

"BİR PLAN YAPMAM LAZIM. BELKİ YARDIMA İHTİYACIM OLACAK NEYSE Kİ ZAMANIM VAR.

"TANRIYA ŞÜKÜR VENOM HENÜZ...

"NEREDE OLDUĞUMU BİLMİYOR!"

BİZ TAŞINDIK! PETER PARKER VE MARY JANE ŞİMDİ AŞAĞIDAKİ ADRESTE OTURUYOR.

İKİNCİ BÖLÜM SONU

İşin bitik!

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

MAY PARKER'İN FOREST HILLS'DEKİ EVİNDE...

...GENÇ YEĞENİ PETER PARKER...

NORMAL DAVRANMALIYIM...ooo

EDDİE BROCK HAPİSTEN KAÇTI... ÜZERİNDEKİ CANLI KOSTÜM ONA OLAĞANÜSTÜ BİR GÜÇ KAZANDIRDI...

BENİM ÖLÜMCEK ADAM OLDUĞUMU BİLİYOR VE BENİ ÖLDÜRMEYE YEMİNLİ...

AMA NEREDE OTURDUĞUMU HÂLÂ BİLMİYOR...BU BANA ZAMAN KAZANDIRIR...

BU ARADA MAY YENGEMİ ÜZMEMEK İÇİN SAKİN GÖRÜNMEYE ÇALIŞMALIYIM...ONUN İÇİN BU SABAH ONUNLA ALIŞVERİŞE GİTMEYİ KABUL ETTİM...

BUYRUN GÜZEL BAYAN... DÜKKANLAR BİZİ BEKLİYOR...

YOLDA BİR ŞEYLER DÜŞÜNÜRÜM...

...YOO!..
SELAM...
BEN EDDİE BROCK..
PETER BENİMLE OYNAMAYA GELEBİLİR Mİ?

DOKUNMA ONA!

SİZ PETER'İN YENGE Sİ OLMALISINIZ... SİZİN GİBİ MASUM BİR BAYANLA TANIŞTIĞIMA..

BURNIKE

..SEVİNDİM –

UZAYLI KOSTÜM... ÇOK GÜÇLÜ..

TEŞEK KÜR EDERİM BAY BROCK

YEĞENİNİZİ BİR SÜRE İÇİN ÖDÜNÇ VERİR MİSİNİZ? BİR İŞİMİZ..

BOONFE

...VARDI DA...

ELBETTE..SEN GİT PETER.. ALIŞVERİŞE SONRA GİDERİZ

EMİNİM GİTMEMİZ ONUN İÇİN–

...DAHA İYİ, PETER.

AMA MAY YENGE–

PEKÂLÂ... HİÇ DEĞİLSE MAY YENGEM TEHLİKEDE DEĞİL AMA ŞİMDİ NE OLACAK?..

BENİ NASIL BULDUN BROCK?

ÇOK KOLAY... DAHA ÖNCEKİ KARŞILAŞMAMIZDA ELBİSELERİNİ UNUTMUŞSUN...

EEE?..

OH..ELBİSEMİ KAYBETTİĞİME O KADAR ÜZÜLMÜŞTÜM Kİ, CEBİMDE ADRES DEĞİŞİKLİĞİ KARTLARI OLDUĞUNU UNUTMUŞUM..

TAŞIND
YENİ ADRESİM

NİYE HERKESİN ÖNÜNDE SALDIRIP ÖRÜMCEK GÜÇLERİMİ AÇIKLAMAK ZORUNDA BIRAKMADIĞINI ANLAYAMADIM...

KALABALIK YERLERDEKİ KAVGALAR MASUM İNSANLARIN YARALANMASINA YOL AÇABİLİR. BUNU ELİMDEN GELDİĞİNCE ÖNLEMEK GÖREVİM..

SEVGİLİ "GİZLİ KİMLİĞİN"E GELİNCE, SENİ KENDİME SAKLAMAK İSTİYORUM..HERKES İKİNCİ KİMLİĞİNİ BİLİRSE, KAFA TAŞIN İÇİN YARIŞA GİREN ÇOK OLUR...ONUN İÇİN GİZLİ KİMLİĞİNİ AÇIKLAMAYA HİÇ NİYETİM YOK...

TABİİ KURALINA GÖRE OYNADIĞIN SÜRECE..

NİYETİN NE?..

DAİLY GLOBE'DE MUHABİR OLARAK ÇALIŞTIĞIM YILLARDA...YANİ SEN EN İYİ HİKÂYELERİMDEN BİRİNİ YALANCI ÇIKARARAK MESLEĞİMİ MAHFETMEDEN ÖNCE...BİRÇOK ŞEY ÖĞRENDİM...

BUNLARDAN BİRİ DE GLOBE'NİN MÜDÜRÜNÜN UZUN ADA'DA BİR YERİ OLDUĞU...ADI SEACREST.ADANIN EN UCUNDA...

YARIN ORADA BENİMLE BULUŞMANI İSTİYORUM... GÜNEŞ BATINCA.KIŞIN ORASI SAKİN OLUR...

...BİZİ RAHATSIZ EDEN OLMAZ...

GELİRİM...

EVET... BİZ DE...

"KURALINA GÖRE" OYNAMIŞ...HIH.SONRA SUYUMU ÇIKAR DEĞİL Mİ?

GEÇEN SEFER NEREDEYSE ÖLDÜRÜYORDU BENİ.AMA BU KEZ...

...УДОМ
ЯТЕУЕСЯАЙ...

MANHATTAN...

DAKİKALAR SONRA...

ZAVALLI BİR İŞÇİ İNŞAATTAN YUVARLANDI..

İMDAAAAT!

AMA KURTULDU..

KUSURA BAKMA DOSTUM.. UÇUŞ BELGEN OLMADAN BURADA UÇAMAZSIN.

VEYA AĞ İPİN..

ÖRÜMCEK ADAM! HAYATIMI KURTARDIN..

SAĞOL..!

BU GÜÇLERLE BAŞKALARINA YARDIM ETMEK KOLAY.. AMA SİN ZOR YANI, BAŞKALARINDAN YARDIM İSTEMEK

BELKİ DE GÜLERLER!

NE? ŞAKA MI EDİYORSUN?

MUHTEŞEM DÖRTLÜ'NÜN GÖKDELENİ...

BAK BEN, MUHTEŞEM DÖRTLÜ'NÜN BİR ÜYESİ OLARAK, SEN DE BİZİMLE BİRLİKTE UZAYLININ GEZEGENİNDEYKEN, ASALAK KOSTÜMÜN NASIL BENİMLE DÜNYAYA GELDİĞİNİ HATIRLIYORSUN..

ONU REDDETTİĞİM İÇİN BENDEN NEFRET ETTİĞİNİ DE BİLİYORSUN..

ŞİMDİ EDDİE BROCK İLE BİRLİKTE.. EDDİE DE BENDEN NEFRET EDİYOR.. İKİSİ BİRLİKTE VENOM OLUNCA, KARŞILAŞTIĞIM EN YAMAN DÜŞMAN OLUYORLAR..

YARDIMA İHTİYACIM VAR..

DEMEK İŞİN BİTİK..

GRUBU TOPLAR GELİRİZ..

BİZE İHTİYACIN OLDUĞU ANDA...

"BAĞIRIRSIN-!

SEN!

AMA MAYYENGE'NİN EVİNDE...

O GÜN AKŞAM ÜZERİ.

ARKADAŞIN YİNE UĞRADI PETER.

ÇOK YARDIMSEVER BİR GENÇ...

EVET ÖYLEDİR...

GEL "ARKADAŞIM!" KONUŞALIM...

NİYE AİLEME SATAŞIYORSUN? BUNUN ARAMIZDA OLDUĞUNU SANMIYORDUM-

DOĞRU... SEN VE BEN...

MUHTEŞEM DÖRTLÜ YOK...

NE? NEREDEN BİLİYORSUN?

BU İŞİ YILLARCA SÜRDÜRMÜŞ BİRİ İÇİN, SENİ İZLEMEK ÇOK KOLAY...

TÜH! BU GİBİ DURUMLARDA UYARMA SI İÇİN ÖRÜMCEK HİSLERİME GÜVENİRİM HEP... AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM ORTAK YAŞARI ALGILAMIYOR

YARIN MONTAUK KUMSALINDA OL...

YALNIZ...

YOKSA BİRÇOK KİMSENİN BAŞINA KÖTÜ ŞEYLER GELEBİLİR...

BU SENİ RAHATSIZ MI ETTİ...

POLİS ÇAĞIR...

=HIH=

BENİ KISKIVRAK YAKALADI... VE BUNU BİLİYOR. ORTAĞIMLA KONUŞMAMIN ZAMANI GELDİ...

VEYA DAHA DOĞRU BİR DEYİŞLE

...KARIMLA...

MARY JANE?

SELAM PETER... MAY YENGEN'İN BULMAMI İSTEDİĞİ EVRAKLARI ARARKEN...

...BU ESKİ FOTOĞRAF ALBUMÜ BULDUM... GEL BAK!..

UFACIK BİR ÇOCUKKEN BİLE KOSTÜMDEN HOŞLANIYORDUN HA? ÇOK TATLIYMIŞSIN...

KEŞKE HERŞEY O ZAMANKİ GİBİ KOLAY OLSA...

PETER PARKER KARISINA ERTESİ GÜNÜ YAPMAYI DÜŞÜNDÜKLERİNİ ANLATTI...

SEN DELİSİN!.. GİZLİ KİMLİĞİNİ BOŞVER. POLİSE HABER VERELİM...

O KADAR BASİT DEĞİL.. DÜŞÜN. SENE: KİŞİSEL DOKUNULMAZLIĞIMIZI KAYBEDECEĞİZ.. BEN DÜNYAYI KURTARIRKEN, MALINA ZARAR VERDİĞİM KİŞİLER KANUNİ YOLLARA BAŞVURUP BENDEN PARA TALEP EDECEKLER..

MAY YENGEM ŞOK GEÇİRECEK..

AYRICA ÖRÜMCEK ADAM OLMAYI KATLANILIR KILAN TEK ŞEY TEKRAR PETER PARKER OLARAK NORMAL HAYATIMA DÖNEBİLME ÖZGÜRLÜĞÜM...BU BENİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİ.EN AZ SENİN KADAR..

SEN DE BENDEN İNTİKAM ALMAK İSTEYEN HER ÇILGININ HEDEF TAHTASI OLACAKSIN.

SA...SANIRIM HAKLISIN...AMA SENİN İÇİN ÖYLE KORKUYORUM Kİ.. LÜTFEN SEVGİLİM.YARDIM İSTE.. BENİM İÇİN..

PEKALA M.J.SENİN İÇİN..

BU SÖZÜ TUTMAK ÇOK ZOR OLACAK.. VENOM'DAN HABERSİZ NASIL YARDIM İSTEYEBİLİRİM...

ÖRÜMCEK ADAM BİR ÇÖZÜM ARARKEN, KENDİNİ BRUKLİN PSİKİYATRİ KLİNİĞİNDE BULUR...

DR. CHARLES JEFFERSON HÂLÂ ÇALIŞIYORDU...

TAP TAP

NE?

ÖRÜMCEK ADAM! SON GÖRÜŞMEMİZDE AĞAÇTAN ATLAMIŞTIN...

SİZ HİÇ KAPI KULLANMAZ MISINIZ?

ÖZÜR DİLERİM DOKTOR. SİZİNLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİM?..

ÖLÜM KALIM MESELESİ...

KENDİMİN.

SABAH...

MONTALIK...

KAPININ ÜZERİNDE "SEACREST" YAZIYORDU.

HAZIR-LANMALI-YIM.

ORTAKYAŞARIN TİPİK AŞK VE NEFRET İLİŞKİSİNİ GÖSTER-DİĞİNİ SÖYLEDİ... BAZEN AŞK TAMAMEN TERS YÖNE ÇEVRİLEBİLİYOR-MUŞ...

AMA BÜTÜN BUNLARIN TEMELİNDE YİNE SEV-Gİ VARMIŞ...

HIH... VENOM OLSA OLSA BANA...

...ÖLÜM ÖPÜCÜ-ĞÜ VERİR...

GÜNAYDIN...

BRAKSH

DEMEDİM MI?

KENDİSİNDEN KAÇMAMI İSTİ - YOR.

KAÇMAK İSTİYO.

...ONU ŞAŞIRTABİLİRİM

ACABA NİYE DURDU? KENDİMİ TOPLAMAMA NİYE İZİN VERDİ Kİ?

YOKSA BİR NUMARA MI?

...ÇEVİRMOR..!

AHH! KUMUN ALTINDAN OR. TAKYASARIN BİR PARÇASINI GÖNDERDİ.. BENİ AŞAĞIYA.

...ÇEKİYOR..!

GEL BURAYA MİNİK ÖRÜMCEK

ŞİMDİ...

"...DEFOL ..!"

WHROK

OFF! ÖRÜMCEK HİSLERİM OLMAYINCA BÜYÜK DİŞAVANTAJDAYIM...

GÜÇLERİ EŞİTLEMENİN BİR YOLUNU BULMALI-YIM.

HEM DE ÇABUK...

YAŞASIN ÖLECEK...

YAŞASIN! YAŞASIN!

TAK.TAK!

BİR ZAMANLAR ORTAKVAŞAR ALEVDEN KAÇMIŞTI.UMARIM HÂLÂ KORKU.

AL SANA TAK!

BENZİNİ TUTUŞTUR-MAK HA?

NE EĞLENCELİ

WOOSH

...BİR BAŞARISIZLIK.

SPING

AMA HİÇ DEĞİL. SENİ NEREDE OLDUĞUNU BİLİRİM..

"OH...YOO! KOSTÜM DURUMU FARKETTİ İLE. RİYE DOOBU GÖNDERİYOR..

VAY VAY VAY!

NEYMİŞ BU?

KAYBOLAN ÖRÜMCEK HİS. LERİMİN YE. RİNİ ALACAK BİR ŞEY BULMALIYIM

BULDUM! ÖRÜMCEK TEL. SİZ FIRLATACA. ĞIM...ONU NE ZA. MAN OLSA BULU. RUM...BENİ TEH. LİKEYE KARŞI UYARMAZ..

YETTİ ARTIK

BEN GİDİYO. RUM...

AMA NE YAZIK Kİ SENİ GÖNDERMİYORLAR...

THRAMP

PLOOSH

...AYNEN BÖYLE...

CHOK

İŞİM BİTİK KAZANAMA-YACA-GIM...

DUR BİR DAKİKA! DR. JEFERSON'A GÖRE YAPMAM GEREKEN...

BENİ Mİ İSTİYORSUN. GEL AL...

SENİNİM...

EĞLENCE BİTTİ HA?

SENİNLE KONUŞMUYORUM BROCK... YABANCIYA SESLENİYORUM...

BENİM BİR PARÇAM OLMAK İSTİYORDUN! PEKÂLÂ. GEL... ŞİMDİ İSTİYORUM SENİ...

BOŞUNA KONUŞUYORSUN ÖRÜMCEK ADAM. HİÇBİR YARARI..

GEL AL BENİ.

...NE? KOSTÜM TİTRİYOR. SANKİ EMİN DEĞİL... AKMAYA..

...BAŞLADI..

DUR! BEN SANA BİR BEDEN VERDİM. BİRLİKTE AYNI NEFRETİ PAYLAŞTIK...

BANA BUNU YAPAMAZSIN..

ÇOK GARİP..

YABANCI ORTAKYAŞAR BANA HÂLÂ "AŞIK"!

AMA İŞLERİN BU KADAR İLERİ GİDECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEDİM... BANA ULAŞTI BİLE VE HÂLÂ CANLI..

KAÇAMAM DA. O ZAMAN BUNUN BİR HİLE OLDUĞUNU ANLAR. ÜZERİME YAPIŞIYOR... ACISINI HİSSEDİYORUM

ONU DIŞARIYA ÇEKERKEN, ŞAŞKINLIĞIN SİSTEMİNDE YARATACAĞI ŞOK SAYESİNDE KAÇABİLECEĞİMİ DÜŞÜNMÜŞTÜM..

HER TARAFI MI KAPLIYOR

EEYAAAAAGGH!

BAYILMIŞ OLMALI-YIM...

KOSTÜM... HER TARAFIMI KAPLAMIŞ...

ŞİMDİ DE GİDİYOR...

ORTAKYAŞAR EDDİE'DEN TAM OLARAK AYRILAMADI ANLAŞILAN... AMA AYRILMAYA ÇALIŞMAK İSTEMESİ İKİSİ İÇİN DE DAYANILMAZ OLDU VE İKİSİ DE BAYILDI...

BİR TELEFON BULUP BEN GRİM'İ BURAYA ÇAĞIRAYIM... PİSLİĞİ KALDIRSIN. SONRA BİR OTOBÜS BULUP QUEENS'E GİDEYİM VE MARY JANE'YE...

...BU İŞİN BİTTİĞİNİ BİLDİREYİM.

BU MACERANIN SONU

20.YÜZYILIN EN BÜYÜK BOKSÖRÜ

-"Çağımızın en büyük boksörü kimdir?..." Bu sorunun cevabını, bugünkü nesil çoğunlukla "Muhammed Ali" olarak verecektir. Hiç kuşkusuz Muhammed Ali de yüzyılımızın en büyük boksörlerinden biridir ama, Dünya boks otoritelerine göre; yüzyılımızın en büyük boksörü, yine bir siyahî şampiyon olan Joe Louis'dir.

Ringlerin bu "Kara fırtına"sı, en uzun süre (12 yıl) Dünya Ağır Siklet Boks şampiyonluğunu elinde bulundurmakla rekor kırarken, tam 25 maç üstüste yenilmeyen boksör olarak da ayrı bir rekora sahiptir...

Joe Louis, Birinci Dünya Savaşı'nın patladığı yıl doğmuştu (13 Mayıs 1914). Babası zenci bir çiftçi, annesi ise kızıldereli idi. Joe Louis Barrow, ailesinin 10 çocuğundan biriydi. Küçüklüğü yoksulluk içinde geçmişti. Amerika'da zenci düşmanlığının had boyutlara vardığı yıllara rastlamıştı onun çocukluktan delikanlılığa geçişi. Ve zenci mahallesindeki tüm akranları ve arkadaşları gibi, kendisini korumasını öğrenmek amacıyla boksa başlamıştı.

Genç Joe, olağanüstü yeteneği ve zehir gibi acı kuvvetiyle pek kısa zamanda ringlerde kendisini göstermesini bilmiş; amatör ringlerde amansız yumruğuna dayanabilecek bir babayiğit bulamayınca da profesyonelliğe geçmek zorunda kalmıştı.

Yirmi yaş, profesyonel ringlerde, büyük boks kurtları karşısında kolay barınılabilecek bir çağ değildi. O dev yumruklar karşısında ezilmek ve ortadan silinmek ihtimâli, başarılı olmaktan çok daha kuvvetliydi. Ancak küçük Joe, toy yaşına rağmen o büyük boks cambazları karşısında dimdik ayakta kalmasını bilmişti.

Profesyonel ringlerde yaptığı ilk 27 maçın 24'ünü nakavtla, diğerlerini sayı hesabıyla kazanması, onun büyük değer ve yeteneğinin ringlerdeki matematiksel ifâdesi olmuştu hiç kuşkusuz.

Ve takvimler 22 Haziran 1937 gününü gösterirken Joe Louis, Dünya Ağır Siklet Boks Şampiyonluğu ünvanı için çıktığı ringte güçlü ve şampiyon rakibi Jimmy Bradock'u sekizinci raundda yıkarak Dünya şampiyonu ünvanını almıştı.

Yirmiiki yaşındaki siyahî boksör yalnız bu büyük ünvanı almakla kalmamış, onu tam oniki yıl elinden bırakmamakla da ne denli büyük bir boksör olduğunu kanıtlamıştı.

Onun için en güzel sözü de New York'taki ünlü Madison Square Garden spor salonunun direktörü John Condon şöylemişti:

-"Joe Louis zenci değildir. Beyaz da değildir. O sâdece Joe Louis'dir ve dünyanın en büyük boksörüdür..."

Joe Louis'in adı 1937'den sonra boks dünyasının 1 numaralı ismi hâline gelince, Alman boksörü Max Schmelling , "Dünya Ağır Siklet Boks Şampiyonluğu" ünvanı için Joe Louis ile döğüşmek istediğini açıkladığı zaman bütün dünyanın gözü ve kulağı siyahî şampiyonun üzerine çevrilmişti. Joe Louis, ayağına gelen bu kısmeti çevirmemiş ve ünvanını Max Schmelling'in karşısında korumaya hazır olduğunu bildirmişti.

22 Haziran 1938 günü yapılan bu büyük maçın dünya boks tarihinde pek önemli bir yeri vardır. Krallar gibi uğurlanan Schmelling'in, tüm Alman milleti, şampiyonluk kemeriyle Berlin'e döneceğine inanmıştı.

Seyirci ve hasılat rekorlarının kırıldığı bu maçın ilk raundunda gongla birlikte fırtına gibi maça giren Joe Louis, ringin ortasında Schmelling ile buluştukları anda korakora girivermiş, geri çekildiğinde Alman boksörün boş bir çuval gibi ringin üzerine yığıldığı görülmüştü. Sâdece 124 saniyenin içinde koca Schmelling'in işi bitmişti bu şampiyonluk maçında. Joe, ilk buluşma ânında biri çeneye, biri miğdeye iki amansız yumruk çıkarmış ve rakibinin hesabını oracıkta dürüvermişti.

Kaburga kemikleri kırılan Max Schmelling bir süre hastanede yatmak zorunda kalmıştı.

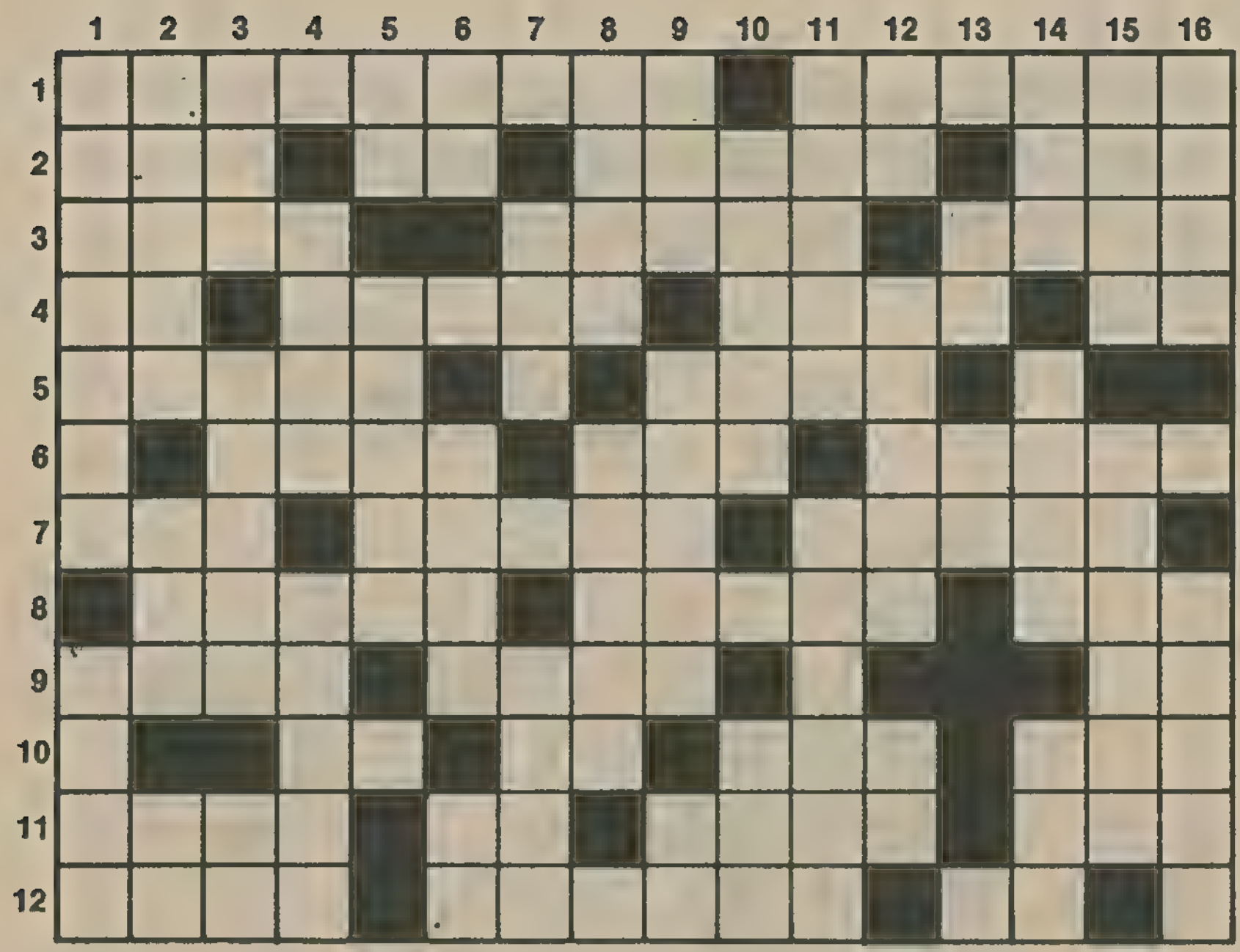
Max Schmelling, Joe Louis ile dostluğu bir ömür boyu sürmüştü. Max, onun için her zaman, her yerde ayni şeyi söylemişti:

-"Joe Louis, bir boks dehasıdır ve boksun sembolüdür..."

Joe Louis, ringlerden yenilmeden çekilmek, işi tadında bırakmak düşüncesindeydi. Ancak onu boksu bırakmaya bırakmadılar. 1949 yılında Joe Watcott'u nakavatla yenerek emekliliğini ilân eden ünlü şampiyonu 27 Eylül 1950 günü Ezzard Charles'ın karşısına diktiler. Ezzard Charles, büyük şampiyonun akrabasıydı; onu kendine örnek olarak çalışmış ve büyük ustadan boks konusunda pekçok şeyler öğrenmişti. Ancak bu maçta 36 yaşındaki Joe Louis, kendisinden 7 yaş daha küçük olan Charles'ın karşısında hayli ağır kalmış, neticede maçtan sayı hesabıyla yenik ayrılmıştı.

İleri yaşında middî sıkıntıya düşmesi onu tekrar ringlere itmişti. Sıkı bir çalışma döneminden sonra 1951 yılında tekrar ringlere döndü. 37 yaşındaki Joe Louis yine "Kara fırtına" gibiydi. Üstüste yaptığı sekiz maçı da nakavtla kazandı. Boks dünyası, 20.yüzyılın en büyük boksörünün "yeniden doğuş"unu yaşıyordu âdeta. Ancak bu uzun sürmedi. 26 Ekim 1951 günü New York'ta genç boksör Rocky Marciano onu ringlerde silip attı.

Mu, Joe Louis gibi büyük bir dev için acı ve hazin bir sondu hiç kuskusuz. Profesyonel boks yaşamında 71 maç yapan Joe Louis bunun 54'ünü nakavt, 1'ini diskalifiye ile olmak üzere 68'ini kazanmış; sâdece üçünde yenilmişti. Joe Louis bu maçlarından tam 600 milyon dolar kazanmıştı.



SOLDAŃ SAĞA:

1-Bulunduğu yerin rengine göre renk değiştirebilen yaratığın adı, kulübe,2-Bir sayı, bir tür askeri toplanma yeri, bir erkek adı, bir sinirsel hastalık adı, 3- Bir erkek adı, .kopya'nın öteki adı, at yetiştirme çiftliğine verilen ad 4-Yabancı, bir tür seyyar konut adı, bir gün, utanma duygusu, 5-Bir erkek adı, bitki yetiştirmek için yapılan camekanlı özel yer,6-Duyuru, hemşirenin başındaki ağız içinde bulunur,7-Bir tür yarış teknesi, vakit ile eş anlamlı bir kelime, birkadın adı,8-Asap, sebep, sözün öteki adı, 9-Siyah, bir olayı ya da bir kahramanı simgeleyen yapıtın adı, eski dilde su, 10-Birhece, köpek, dolapta bulunur, donuk renk,11-Bir ad, isim, Tibetli din adamı, bir ad, 12-Ne soğuk, ne sıcak, ünlü bir Türk bilgini, vilayet.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Bilekteki değerli halkanın adı, kanaat, 2-Çok bilmişe verilen ad, bir peygamber adı, kırmızının öteki adı, 3-Bir soru, beynin ürettiği, bir soru takısı,4-Bir ilimizin adı, saygılı davranışlı olana verilen ad,5-Bir takı, bir tür taşınmaz mal adı,6-Müzikte duraklamaya verilen ad, yüksek sesle bağırmaya verilen ad, bağışlama, anlamına gelen bir kelime,7-Gizli olay ya da söz anlamına gelen bir kelime, bir erkek adı, 8-Bir erkek adı, yeni dilde delil anlamına gelen bir kelime,9-Dinsel ışık, bir tür değerli kağıda verilen ad, bir nota, 10-Bir erkek adı, Tanrının adlarından birisi, 11-Bir erkek adı, bir erkek adı, 12-Bir hayvan adı, yeraltı zenginliklerinden biri, bir nota, 13-Bir ünlem, bir emir, 14-Ecdat anlamına gelen bir kelime, istek ve arzu anlamına gelen bir kelime, canın yongasına verilen ad, 15-Başkasının malı olan yapıya kullanma bedeli olarak ödenen paranın adı, sermaye, 16-Bir tür gelir,İstanbul'da bir ilçe adı.

ÇÖZÜM

SOLDAN SAĞA:
1-Bukalemun, baraka,2-İki,Üs, Murat İlk, 3-Lami, sure, hara, 4-El, çadır, cuma,ar,5-Zafer, sara, 6-İlan, kep, damak,7-Kilk, zaman, Salen,8-Sinir, neden, lat, 9-Kara, anıt, ma.10-Ze,it, raf, mat,11-Naml, ad, lama, Ali.12-İlik,Farabi,İl.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1-Bilezik, kanı,2-Ukala, İsa, al,3-Kim,fikir,mi, 4-İçel,nazik,5-Lü,arazi, 6-Es, nara,at,7-Sır, Nida, 8-Umur, kanıt,9-Nur,senet,la,10-Recep, Rab, 11-Batur, Selami, 12-At, maden, fa.13-Ha, al.14-Ata, emel, mal.15-Kira, anamal, 16-Akar, Fatih.

Sinbad

MASALLI OYUNLU
BOYAMA KİTABI

Çıktı

Bütün satıcılarda bulabilirsiniz.

BÜYÜK TEHLİKE

SANŞİRO SUGATA SABAH ERKENDEN KALKTI...MERASİM KIYAFETİNİ GİYDİ VE KILICINI KUŞANDI...FİLM EKİBİ UYANMADAN SAMURAİ TAPINAĞINDA DUA ETMEK İSTİYORDU...

YOLDA KUŞLARIN SESİNİ DUYDU... MEVSİM BAHAR... DI VE HER TARAFTAN HAYAT FIŞKIRIYORDU...

ORTALIK SESSİZ VE SAKİNDİ... YEŞİL BUDA HEYKELİ SANŞİRO SUGATA'YA GÜLÜMSÜ-YORDU...

YAŞLI ADAM DUASINI ETTİ, KILICINI ALNI-NA DEĞDİRDİ VE YUKARI KALDIRDI...

AKLI BUGÜN YÖNETECE-Ğİ FİLMDE DEĞİL...

...GEÇMİŞTEYDİ... BÜYÜK SHOGUN LORD'LARI NASIL BÜYÜK BİR İMPARATORLUK YARATMIŞTI...

JAPONYA'NIN KÜLTÜRÜ, MÜZİĞİ, GELENEKLERİ HEP BU ZAMAN-DA DOĞMUŞTU... İNSANLAR BUNUN İÇİN SAVAŞMIŞ, BUNUN İÇİN ÖLMÜŞLERDİ...

SAMURAİ GURURU ONLARI BUGÜNE GETİRMİŞTİ...

SANŞİRO SUGATA YİRMİNCİ YÜZYIL VURDUM DUYMAZLI-ĞI VE BENCİLLİĞİNİN SAMU-RAİ İNANÇLARINI YOK ETME-MESİ İÇİN ÇALIŞTI...

SUGATA BAN, NEREDE-SİN?

GÜN IŞIĞININ EN DEĞERLİ SAATLERİNİ KAYBETTİK...

İSİMLERİNİN ÖNEMİ YOKTU... SUGATA ONLARA "YİN" VE "YANG" DİYOR-DU...

SAHNE VE KAMERA ÇOK-TAN HAZIR...

ZAMAN DEMEK PARA DEMEK...

BU FİLME MİLYONLARCA YEN YATIR-DIK...

"TOKYO CANAVARI"

HEP BİRLİKTE KUTSAL TAPINAĞIN YANINA KURULMUŞ OLAN FİLM SETİNE GELDİLER... SETTE HER ŞEY HAZIRDI... BRONZ RENKLİ BİR CANAVAR, JAPONYA'NIN BAŞ ŞEHRİNİ TEMSİL EDEN DEKORUN ÖNÜNDE BÜTÜN HEYBETİYLE DURUYORDU.

BURADA FİLM ÇEVİRMEK... SAYGISIZLIK...

SEN HÂLÂ ORADASIN, DEĞİL Mİ?

YETKİLİLERDEN GEREKLİ BÜTÜN İZİNLERİ ALDIK...

BAK BU KUTSAL TAPINAK HAKKINDAKİ DÜŞÜNCELERİNİ BİLİYORUM, AMA ARTIK BURAYA KİMSE GELMİYOR... BİZ DE İŞİMİZ BİTER BİTMEZ GİDECEĞİZ.

EĞER ARKA PLANDA BİR VOLKANA GEREK DUYULMASAYDI, BÜTÜN ÇEKİMLERİ STÜDYODA YAPABİLİRDİK...

TAPINAK GİBİ, KUROŞİ DAĞI DA KUTSALDIR... BURADA FİLM ÇEKMEMİZ DOĞRU DEĞİL.

3

BABAMIZLA YAPTIĞIN ANLAŞMADA, BEŞ FİLM İÇİN İMZA ATTIN... AMA HENÜZ DÖRT FİLM YAPTIN-

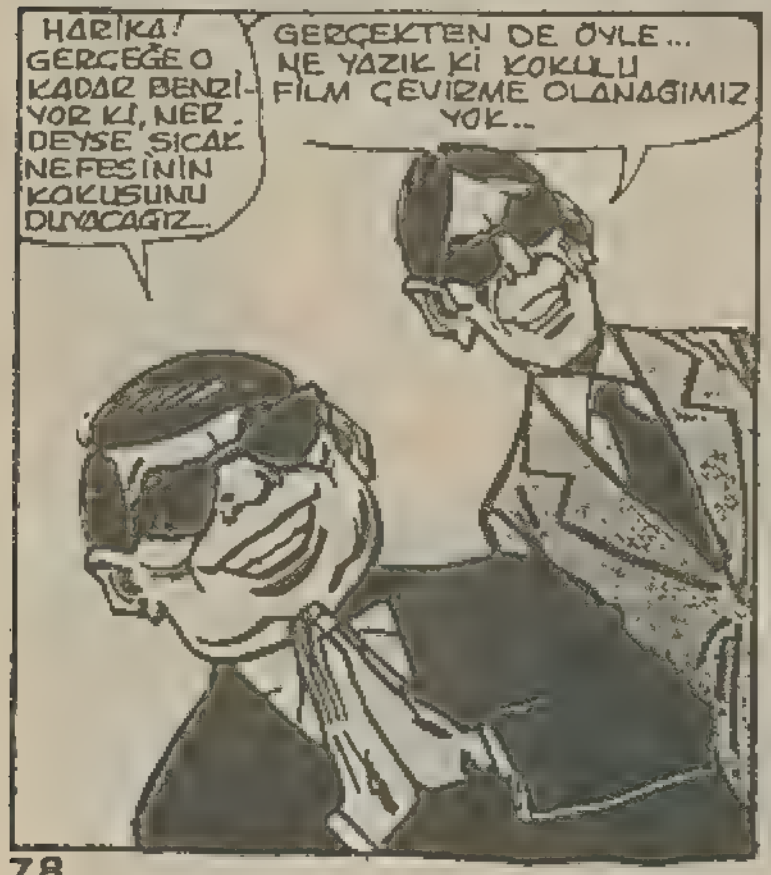
BABANIZA YAPTIĞIM FİLMLER BİZER SANAT ESERİYDİ...

JAPON TARİHİ DESENE SEN ŞUNA HEM BABAMIZ ÖLDÜ- ARTIK BİZE KARŞI SORUMLUSUN... BU FİLM PARA KAZANACAK-

ÇOK ONUR KIRICI...

KONTRATI YERİNE GETİRMEMEKTEN DOLAYI MAHKEMEYE ÇIKMAK DA!

BU KÜSTAH GENÇLERİN BABASI ŞEREFLİ BİR İNSANDI... O ASLA KENDİSİNİ BÖYLE BİR FİLM ÇEVİRMEYE ZORLAMAZDI... AMA ARKADAŞI ÖLMÜŞTÜ.., SUGATA İMZASINI ATTIĞI KONTRATIN GEREKLERİNİ YERİNE GETİRMEKTEN BAŞKA ÇARE GÖREMİYORDU... DAHA ÖNCE SAYISIZ KERE YAP-TIĞI GİBİ KILIÇINI KALDIRDI...



KUROŞİ DAĞININ GÖLGESİNDE BİR BALIKÇI TEKNESİ..

HER ZAMANKİ GİBİ AĞINI ATMIŞ BALIK BEKLİYOR...

İŞİNE ÖYLESİNE DALMIŞ Kİ, KUTSAL DAĞDA ÇEVRİLEN FİLM ONU HİÇ İLGİLENDİRMİYOR...

GENÇ BALIKÇI PEK GELENEKLERİNE BAĞLI BİRİ DEĞİLDİ... AMA..

ŞEYTANLAR!..

GENÇ BALIKÇININ AĞZI AÇIK KALMIŞTI...

...ÇÜNKÜ BUGÜN AĞINA TAKILAN BAMBAŞKA BİR ŞEYDİ..

KÜÇÜK ADAM HULK'A NE DEDİ?..

İMDAAAT!

YEŞİL DEV, GENÇ BALIKÇININ ÇIĞLIKLARINA ALDIRMADAN KÜÇÜK GEMİYE TIRMANDI...

...NEREDEYSE KOCA CÜSSESİYLE DEVİRİYORDU...

HULK AÇ VE YORGUN... GÜNLERDİR YÜZÜYOR! KÜÇÜK ADAM HULK'UN NEREDE YİYECEK BULACAĞINI BİLİYOR MU?

KÜÇÜK ADAM NİYE AĞLIYOR? HULK ONA BİR ŞEY YAPMADI... YEMEĞİN YERİNİ SÖYLERSE HİÇBİR ŞEY...

HIH!.. KORA HULK ORADA YİYECEK BULUR...

HULK ORAYA GİDECEK...

YEŞİL DEV GÜÇLÜ BACAKLARIYLA KARAYA ATLADI...

GENÇ BALIKÇI KURTULDUĞUNA BİR TÜRLÜ İNANAMIYORDU... BİLDİĞİ BÜTÜN DUALARI SIRALADI...

BUNDAN BÖYLE HER GÜN KUTSAL SAMURAİ TAPINAĞINA BALIK VE PİRİNÇ GETİRECEKTİ...

BU ARADA HULK SIÇRADIĞI YERDEN KUROŞİ DAĞLARININ ETEKLERİNE İNDİ...

BURADA HİÇ İNSAN YOK... ŞİMDİYE KADAR HULK'UN HER GİTTİĞİ YERDE ONUNLA KONUŞMAK VE SAVAŞMAK İSTEYEN İNSANLAR VARDI...

HULK HİÇ BİRİNİ İSTEMİYOR...

HULK YEMEK VE DİNLENMEK İSTİYOR... VE YALNIZ KALMAK...

KUROŞİ DAĞININ ETEKLERİ, BÜYÜK BUDHA HEYKELİNE BENZEYEN BİR SÜRÜ KÜÇÜK HEYKELLERLE DONATILMIŞTI...

KÜÇÜK BALIKÇININ KÖYÜ GELENEKLERİNE ÇOK BAĞLIYDI... HER GÜN BU HEYKELLERİN ÖNÜNE UFAK TEFEK HEDİYELER BIRAKIRLARDI...

HULK'UN DİKKATİNİ YİYECEKLER ÇEKMİŞTİ...

YEŞİL BUDHA HEYKELİNİN YÜZÜNDEKİ MASUM İFADE HULK'UN HOŞUNA GİTTİ...

HIH! KÜÇÜK HEYKEL DE YEŞİL... HULK GİBİ...

(MHH!)

HEYKEL YİYEMİYOR... AMA İNSANLAR ONA YEMEK GETİRİYOR! İNSANLAR HEYKELDEN KORKUYOR OLMALI. HULK'TAN KORKTUKLARI GİBİ...

BELKİ HULK DA, HEYKEL DE YEŞİL OLDUĞU İÇİN... EVET, ONDAN OLMALI... HULK VE HEYKEL AYNI TARAFTAN...

HULK BURADA KALACAK... ORMANDA SAKLANIP APTAL İNSANLARIN HEYKELE GETİRDİKLERİNİ YİYECEK...

SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE, BİR YILDIZ PARLADI...

DAHA YAKINDAN BAKINCA BUNUN BİR GEMİ OLDUĞU ANLAŞILIYORDU...

SAVAŞ GEMİSİ...

U.S. HAVA KUVVETLERİNDEN ALBAY GLENN BİLGİSAYARIYLA KONUŞUYORDU...

"BEYİN" HEDEFİMİZ İÇİN RAPORUNU BEKLİYORUM...

İZ ÜZERİNDEYİZ EFENDİM... S.S.C.B.'NİN ÜZERİNDEN GEÇERKEN RADYOAKTİF DALGALAR YÜZÜNDEN HULK'UN GAMMA IŞINLARI SAÇAN İZİNİ KAYBETMİŞTİK...

...AMA, ŞİMDİ TEKRAR BULDUK! ONU... JAPONYA'DA KUROŞİ DAĞININ ETEKLERİNDE...

JAPONYA, AMERİKA'NIN MÜTTEFİKİ... O YEŞİL DERİLİ TÜM DÜNYA İÇİN BÜYÜK TEHLİKE!

ONU YOK EDECEKSEM, HEMEN BURADA YOK ETMELİYİM...

KİN DOLU BİR ADAM...!

BU ARADA "TOKYO CANAVARI" BİR TÜRLÜ İLERLEMEK BİLMİYORDU...

DUR..!

KES..!

BU BİR SANAT FİLMİ DEĞİL, SUGATA...

CANAVARI SAHNEDEKİ BALERİN GİBİ OYNATIYORSUN...

CANAVARA BİRAZ ZERAFET KATMAYA ÇALIŞIYORUM...

ZERAFET Mİ?

ZERAFETLE PARA KAZANILMIYOR, SUGATA SAN! DEHŞET... TEDİR... KORKU... SANA NE İSTEDİĞİMİ GÖSTEREYİM...

DURUN! BU KONTROL PANELİ...

BİLİYORUM GERZEK! PARASINI BEN VERDİM, DEĞİL Mİ? CANAVARIMIZI HAREKET ETTİREN, ALEV PÜSKÜRTEN VE ORTALIĞI KASIP KAVURMASINI...

...SAĞLAYAN MAKİNE!

RARRGH!

HARİKA, KARDEŞİM!.. JAPON VE AMERİKALI ÇOCUKLAR, CANAVARIMIZI GÖRMEK İÇİN AVUÇ DOLUSU PARA ÖDEYECEKLER...

ONLARA PARALARININ KARŞILIĞINI VERECEĞİZ...

BU FİLM NASIL KUTSAL SAMURAİ TAPINAĞINA BİR SAYGISIZLIKSA, BENİM BU FİLME KATILMAM DA MESLEĞİM... VE HAYATIM İÇİN BİR UTANÇ KAYNAĞI...

KEŞKE SAMURAİ ATALARIMIN CESARETİNE SAHİP OLSAYDIM... GURURUMDAN DAHA FAZLA ÖDÜN VERMEDEN, MESLEĞİME DE HAYATIMA DA SON VERİRDİM...

SANŞİRO SUGATA'NIN KILIÇININ ÜZERİNDEKİ ELİ TİTREDİ...

FRASH

ANİDEN...

SHROOM!

TANRIM! KUROŞI DAĞI PATLADI!..

NE DEMEK BU?

BU SÖZÜNÜ ETTİĞİNİZ KORKU, DEHŞET VE TÖRER...

KUTSAL DAĞ MİLYARLIK FİLMİNİZİ CEZALANDIRMAK İÇİN UZUN UYKUSUNDAN UYANDI...

BENİM DURDURMAYA CESARET EDEMEDİĞİM ŞEYİ, TANRI'LAR DURDURACAK...

AMA SANŞİRO SUGATA'NIN YAŞLI GÖZLERİ, KUROŞİ DAĞININ TEPESİNİ DAHA YAKINDAN GÖREBİLSEYDİ, BURUN TANRILARIN İŞİ DEĞİL, GÖREVİ HULK'U YOK ETMEK OLAN...

BİR ÇILGININ ATTIĞI NAPALM BOMBASI OLDUĞU NU ANLAR-DI...

AHH! ALTIN GEMİ HULK'A ATEŞ AÇI-YOR! ALTIN GEMİ-DE KİM VAR?

HULK'A KİM SALDIRI-YOR?

YEŞİL DEV, YANAN ORMANIN ORTASINDA BAĞIRIP DURUYOR-DU...

HEP AYNI ! HULK'U HER YERDE VAHŞİ BİR HAYVAN GİBİ KOVALIYORLAR..

ŞEBEP-SİZ SALDIRIYORLAR..

HULK DEĞİŞİK OLDUĞU İÇİN NEFRET EDİYORLAR... GÜÇLÜ VE YEŞİL..

BAŞA ÇIKAMAYACAKLARI KADAR GÜÇLÜ..

YİNE DE SALDIRMAKTAN VAZGEÇMİYORLAR..

HULK, DAĞDAN KOPARDIĞI KOCA BİR KAYA PARÇASINI HAVAYA FIRLATTI..

AMA TAŞ HEDEFİNE ULAŞAMADAN..

VREEE

...SAVAŞ GEMİSİN-DEN ÇIKAN SES DALGALARI..

...TAŞI UFAK PARÇALARA BÖLDÜ...

HAYDİ BEYİN...O HULK CANAVARINI ELİNDEKİ BÜTÜN SİLAHLARI KULLANARAK YOK ET...

HULK'UN NE YAPACAĞINI KESTİRMEK ÇOK GÜÇ ALBAY...

ONU HANGİ METODLA DEVİREBİLECEĞİMİ ANLAMAK İÇİN ÖNCE SALDIRILARA TEPKİSİNİ İNCELEMELİYİM...

HAYIR...BEKLEMEYE TAHAMMÜLÜM YOK! O BUGÜN ÖLMELİ...

YAPTIĞINIZ PROGRAMA GÖRE, BENİM DE NİYETİM BU ALBAY... AMA...

"AMA" FALAN YOK! EĞER SEN O CANAVARI HEMEN YOK ETMEYE ÇEKSEN...

-BİRAK DA BEN YAPAYIM...

PEKÂLÂ...BİLGİSAYARIN BÜTÜN KONTROLUNU, BAŞIMDAKİ BU MİĞFER KANALIYLA KENDİ ÜZERİME ALIYORUM...

BUNU HİÇ TAVSİYE ETMEM, ALBAY...BU SAVAŞ GEMİSİNİN FONKSİYONLARINI KUMANDA ETMEYE HİÇBİR İNSAN BEYNİ YETERLİ OLAMAZ...

HULK'UN İŞİNİ BİTİRMEK İÇİN...

...BİRKAÇ DÜĞMEYE BASMAM YETERLİ...

ALTIN GEMİ YİNE SALDIRIYOR...

HULK DÜŞMANINI TANIMIYOR HULK'UN UMURUNDA DEĞİL... HULK ROKETİ PARÇALAYACAK... HULK ALTIN GEMİYİ YENECEK... HULK HER ZAMAN KAZANIR...

BU SIRADAN BİR ROKET DEĞİL Pİ... OLAĞANÜSTÜ HASSAS SİSTEMLERİ SAYESİNDE, HEDEFİNE BİRKAÇ METRE KALA...

...BİR SÜRÜ UFAK TOPUZ FIRLATIYOR-DU...

BAĞIRMASINDAN, BOMBANIN CANINI YAKTIĞI BELLİYDİ...

AMA ÖFKESİ ACISINDAN ÇOK DAHA FAZLAYDI...

HULK ÖFKELEN-DİKÇE GÜÇLE-NİRDİ...

BU YÜZDEN ŞANSLIYDI... ÇÜNKÜ BU SAVAŞ GEMİ-SİNİN SALDIRILARINA KARŞI KOYABİLMEK İÇİN BÜTÜN GÜCÜNE İHTİYACI OLACAKTI...

ALTIN GEMİ HULK'UN CANINI YAKTI... YEŞİL HEYKELİN OR-MANINI YAKTI...

HULK ALTIN GEMİYE GÖSTERE-CEK...

BELKİ...

...AMA BİRAZ ZOR...

ZZZRRAM!

SAVAŞ GEMİSİNİN ELEKTROMANYETİK SAVUNMA SİSTEMİNE ÇARPINCA, KOCA DEV DÜŞMEYE BAŞLADI...

ELEKTRO ŞOK SİNİR SİSTEMİNİ TAHRİP ETMİŞTİ... KASLARINI KONTROL EDEMİYORDU...

DÜŞÜŞÜNÜ HAFİFLETMEK İÇİN HİÇBİR ŞEY YAPAMADI...

KROOM!

YEŞİL DEVİN GÜÇÜ GİBİ, İYİLEŞME GÜCÜ DE OLAĞAN ÜSTÜYDÜ...

YEŞİL HEYKEL İYİ Mİ?

HULK, ALTIN GEMİ SANA ZARAR VERECEK DİYE KORKTU...

KORKMA! HULK SENİ KORUYACAK...

BU ARADA SAVAŞ GEMİSİNDE...

ELEKTRO MANYETİK DALGALARA ÇARPIP YERE DÜŞTÜKTEN SONRA ORTALIKLARDA GÖRÜNMEDİ...

AMA BURALARDA BİR YERDE OLMALI...

ATEŞ EDEREK ONU SAKLANDIĞI YERDEN ÇIKARMALIYIM...

FROOSH!

ALEVLER YAMAÇLARI YALIYORDU...

DOĞA BUNU BİR BAŞLAMA İŞARETİ OLARAK KABUL ETMİŞTİ...

ALEVLER DE. VAM EDİYOR... ŞİMDİ DE YER SALLANIYOR...

BU BİR ZELZE-LE! YAŞLI VOL-KAN YİNE LAV PÜSKÜRTÜYOR...

FİLM EKİBİ CANLARINI KORUMAK İÇİN KAÇMAYA BAŞLADILAR.. BAZI-LARI İSE SADECE CÜZDANLARINI DÜ-ŞÜNÜYORDU...

AĞABEY, ZELZELE TOKYO DEKORU-MUZU MAHVEDİ-YOR...

CANAVA-RIMIZI DA...

EĞER DEVRİ-LİRSE BÜTÜN SERMAYEMİ-Zİ KAYBEDE-CEĞİZ...

SANŞİRO SUGATA'YI FİLM ŞEFİ HİÇ İLGİLENDİR-MİYORDU... YAŞLI YÖNETMEN SADECE TAPINAĞI DÜŞÜNÜYORDU...

KUTSAL SAMURAİ TAPINAĞI! KAYITLI BİLGİLERE GÖRE, VOLKANIN SON PATLAMASINDAN SONRA İNŞA EDİL-MİŞ...

ACABA DAĞIN ÖFKE-SİNE DAYANA BİLECEK Mİ?

O SIRADA KUROŞİ DAĞININ TEPESİNDE YEŞİL DERİLİ DEV, YEŞİM TAŞINDAN YAPILMIŞ HEYKELİ KORUMAYA ÇALIŞI-YORDU...

YER ÇATLIYOR, ALTTAN DUMANLAR ÇIKIYOR... AMA HULK YEŞİL DOSTUNA BİR ŞEY OLMASINA İZİN VERMEYE-CEK...

DUYUYOR MUSUN APTAL MAKİNE? HULK'A İSTEDİ-ĞİN KADAR ZA-RAR VER. İSTE-DİĞİN KADAR YAK...

-HULK TESLİM OLMAYACAK! BURASI HULK'UN SON DURA-ĞI...

BANA GÖRE HAVA HOŞ CANAVAR...SENİ YAKALAMAYA VEYA TEDAVİ ETMEYE ÇALIŞMANIN ZAMAN KAYBI OLACAĞINI BİLİYORDUM...VAHŞİLİĞİNİ ANCAK ÖLÜM YOK EDEBİLİR...

ALBAY TALBOT, SAVAŞ GEMİSİNİN KUMANDASINI ELE GEÇİRDİNİZ AMA ALICILARIM HÂLÂ FAAL DURUMDA...KORKARIM HULK'A SALDIRMAK İSTERKEN, AŞAĞIDAKİ VOLKANI DA HAREKETE GEÇİRDİNİZ...VOLKAN HER AN PATLAYABİLİR...

DESENE HULK BARUT FIÇISININ ÜZERİNDE OTURUYOR?

ÖYLEYSE ORADA KALIN...

SES DALGALARI SAYESİNDE...

VREES

KENDİSİNE HAZIRLANAN TUZAKTAN HABERSİZ, HULK BÜYÜK BİR YAKINLIK DUYDUĞU YEŞİL HEYKELLE KONUŞMAYA ÇALIŞIYORDU...

SANKİ BU KÜÇÜK İKON, ONA ÖZLEDİĞİ YAŞAMI HATIRLATIYORDU...

YAPAYALNIZ, SESSİZ VE SAKİN...

AHH! BU SES HULK'UN KULAKLARINI ACITIYOR... HULK'UN BEYNİ YANIYOR!

HULK'U ÖLDÜRMEK İÇİN KULLANILAN SES DALGALARI...

...DÜNYANIN ÖBÜR UCUNDA, RADYO DALGALARI HALİNDE YARATTIĞIN KURTARICISININ TELSİZİNE ULAŞMIŞTI...

NEW YORK'TA BİR GÖKDELENİN TEPESİNDE BİR TELSİZ ODASI VARDI...

BAŞINDA DA GENÇ VE CESUR BİR DELİKANLI...

GECENİN GEÇ SAATİNDE SES KAYIT CİHAZI TEKRAR TEKRAR MESAJ VERİYOR...

RİCK JONES'İ ARIYORUM...RİCK JONES'İ ARIYORUM...

AMA CEVAP ALAMIYORDU...

NEDEN SONRA...

ATLANTA GENÇLER EKİBİ RICK JONES'İ ARIYOR...

HONOLULU GENÇLER EKİBİ ARIYOR.

GENÇLER EKİBİ ARIYOR.

KENYA GENÇLER EKİBİ...

SAN DIEGO GENÇLER EKİBİ ARIYOR...

NE?

UZUN YILLAR ÖNCE, GENÇ BİR YETİM, RADYO DALGALARI ARACILIĞIYLA YALNIZLIĞINA ÇARE ARIYORDU..BİRKAÇ GENÇ CEVAP VERDİ...VE İLK GENÇLER EKİBİNİ KURDULAR.

YILLAR GEÇTİ...RICK JONES VE ARKADAŞLARI BÜYÜDÜLER... HER BİRİ BİR TARAFA DAĞILDI...

RICK ONLARI UNUTMUŞTU..AMA HULK'UN İÇİNDEKİ ADAM, BRUCE BANNER'E YARDIM ETMEK İSTEĞİ ONA BİR FİKİR VERDİ.

SİZİ DUYUYORUM.HEPİNİZİ DUYUYORUM..

GENÇLERDEN KURULU BİR HULK'A YARDIM ŞEBEKESİ OLUŞTURDU...

RICK JONES ZAMANIN NE KADAR ÇABUK GEÇTİĞİNİ, GENÇLİK GÜNLERİNİN NE KADAR ÇABUK UNUTULDUĞUNU BİLİYORDU...

AMA YENİ YETİŞEN NESİL HER ZAMAN OLUMLU BİR ŞEYLER YAPABİLİR..

ESKİ GENÇLER EKİBİ DAĞILDI... AMA BU YENİ GENÇLERLE...

SENİ BULUP DR.BANNER'E YARDIM EDECEĞİM..KAYBETMENE İZİN VEREMEYECEĞİM...

YEMİN EDERİM..

BRUCE BANNER'IN GERÇEKTEN YARDIMA İHTİYACI VARDI..

ARRRHHH

BU SES ALTIN GEMİDEN GELİYOR.HULK GEMİYİ PARÇALAYIP SESİ DURDURACAK...

HİÇBİR ŞEY HULKU DURDURAMAZ! HİÇBİR ŞEY!..

THRON

YEŞİL DEV HAKLIYDI... SAVAŞ VAGONUNUN ELEKTRO MANYETİK ALANI NE KADAR GÜÇLÜ OLURSA OLSUN, ONA NE KADAR ACI VERİRSE VERSİN, OLAĞANÜSTÜ HULK İNANILMAZI BAŞARMIŞ VE GEMİYE SALDIRMIŞTI...

AHH... BİR ŞEYLER HİS. SETTİM... SANKİ BİRİ BANA VURUYORMUŞ GİBİ...

SİZİ İKAZ ETMİŞ. TİM, ALBAY. O BA. ŞINDAKİ ALETİ TAK. TIĞINIZ SÜRECE, YAL NIZ GEMİNİN KUMAN DASINI ELİNİZDE BULUNDURMAKLA KALMAYACAKSINIZ GEMİYE YAPILAN HER TÜRLÜ SALDIRIYI DA VÜCUDUNUZDA HİSSEDECEK SİNİZ.

O ZAMAN GEMİYE BAŞKA SALDIRI YAPIL MAYACAK...

HULK ÖLECEK... ŞİMDİ.

SES DALGA. LARININ GÜCÜNÜ ARTTIR. DI..

HULK TEK RAR YERE DÜŞMEYE BAŞLADI..

BU SES... HULKU ÇILDIRTA CAK...

ÇILDIRTA-CAK..!

KROOM!!

VAY BE! KUYRUĞUNU ISIRMAYA ÇALIŞAN YARALI HAYVANLAR GİBİ, HULK DUYDUĞU ACIDAN YERLERİ DÖVÜYOR...

FAZLA DAYANAMAZ...

ÇILDIRTA-CAK..!

DİKKAT EDİN AL BAY... CANAVARIN ÇILGINLIĞINDA BİR AMAÇ VAR...

BİLEREK YA DA BİLMEYEREK VOLKA-NIN ZAYIF NOKTASINA VURUYOR...

ÇIKAN LAVLAR ÜZERİNİZE PÜSKÜRECEK...

YEEARGH!

SİZİ UYARMIŞTIM ALBAY TALBOT...

BAŞINIZDA O ALET OLDUKÇA, SAVAŞ GEMİSİNE OLAN HER ŞEYİ SİZ DE HİSSEDECEKSİNİZ...

LAVLAR, KÜLLER VE SICAK HAVA GEMİNİN ETRAFINI SARDI... DAHA ÖNCE HULK'UN SALDIRISI İLE ZAYIFLAYAN ELEKTRO MANYETİK ALAN, ARTIK GEMİYİ KORUYAMIYORDU...

GLEN TALBOT KUMANDAYI TAMAMEN KAYBETTİ VE SAVAŞ GEMİSİYLE BİRLİKTE YERE ÇAKILDI...

YASHIROOM

GÖKYÜZÜ DÜŞÜYOR...

KUROŞİ DAĞINA SALDIRIYORLAR...

DÜNYANIN SONU GELDİ...

SADECE SANSİRO SUGATA DİĞERLERİYLE BİRLİKTE KAÇMADI...

LAVLAR FIŞKIRIYOR...KUTSAL HEYKEL TAM LAVLARIN AKIŞ YOLUNDA DURUYOR...

SAMURAİ HEYKELİ YOK OLMAMALI...

SUGATA KONTROL PANELİNE UZANDI...

...VE MEKANİK CANAVARIN KOLLARINI ÇALIŞTIRACAK DÜĞMELERE BASTI...

-ARTIK İŞE YARAMAYAN TOKYO ŞEHRİNİN MODELİNİ, LAVLARLA HEYKEL ARASINA BARİKAT YAPTI...

EVET OLUYOR!.. AMA..:

...LAVLARIN SICAKLIGI İLE MAKETLER HE - MEN ERİ - YOR..

BAŞARAMA - DIM...HEYKE - Lİ YOK OL - MAKTAN KUR - TARACAK HİÇ - BİR ŞEY KAL - MADI...

AMA BİR SAMURAİ'NİN CESARETİ VE GURURU VAR..

FROOM

YAŞLI ADAM KILIÇ - LA HULK'A MI SALDIRA - CAK.?

KUTSAL DAĞ - DAN BİR CA - NAVAR MA ..?

HIH !YAŞLI ADAM DELİ !O HULK'U DEĞİL, YANAR NEHRİ DURDURMAK İSTİYOR..

YAŞLI ADAM HULK'UN KÜÇÜK HEYKELE YAPTIĞI GİBİ, BÜYÜK YEŞİL HEYKE - Lİ ALEVLERDEN KORUMAK İSTİYOR..

O ZAMAN HULK VE YAŞLI ADAM AYNI TARAFTAN... HULK YAŞLI ADAMA YAR - DIM EDECEK..

CANAVAR BUDHA HEYKELİNİ İTİ - YOR...BU ARA - DA SÜRÜLEN TOPRAK DA..

...HEYKEL VE LAVLAR ARASINDA BİR BARİKAT OLUŞTU-RUYOR...

BENİM HAYATIMA MALOLURDU, YİNE DE BAŞARAMAZDIM...

ONUN İÇİN TANRILAR BİR CANAVAR GÖNDERDİ... YAŞLI BİR ADAMIN BAŞARAMAYACAĞINI BAŞARACAK GÜÇTE BİRİNİ

TAMAM! ŞİMDİ YEŞİL HEYKEL EMNİYETTE...

NİYE TANRILAR BU ŞEKİLDE YAŞAMAMA İZİN VERDİ...

SEN, YAŞLI ADAM...

BURAYA NE BAK...

BURASI HULK'UN HOŞUNA GİTTİ...

CANAVAR UZAKLARA GİDİYOR...

DAHA SONRA Kİ AYLARDA...

CANAVARIN KURTARMAK İÇİN İTTİĞİ HEYKEL...

HAH! NE HİKAYE... AMA ÇOCUKLAR İNANIYOR...

EVET ÇOCUKLAR İNANIR... VEYA İNANMAK İSTER... ÇÜNKÜ BİZİM ZAMANIMIZDA ARTIK DESTANLAR YOK...

AMA SAMURAİ TAPINAĞININ, KUROŞİ YANARDAĞININ PATLAMASINDAN ETKİLENMEDİĞİ BİR GERÇEK...

KİMİNE GÖRE HER ZAMAN TAPINAĞIN YANINDA HAZIR BULUNAN YAŞLI BİR ADAM BULUNUN NASIL OLDUĞUNU BİLİYOR... ÇÜNKÜ OLAY SIRASINDA ORADAYDI...

SANŞİDO SUGATA RESİM ÇEKENLERE GÜLÜMSER AMA HİÇBİR ŞEY SÖYLEMEZ...

ÇÜNKÜ O CEHENNEM SIRASINDA YAŞAM AMACINI KEŞFETMİŞTİR...

TANRILAR ÖLMEYE HAZIR OLDUĞUMU GÖRDÜLER... VE BENİ BAĞIŞLADILAR

VE BENİ BU TAPINAĞIN BEKÇİSİ OLARAK ONURLANDIRDILAR...

YAŞLI ADAM GÖREVLERİNİ ZEVKLE YERİNE GETİRİRKEN, ARKADA GÜNEŞ BATIYORDU...

BU MACERANIN SONU

Selâm

Daha önceki yıllarda olduğu gibi; Süpermen dergisinin normal yayını yanısıra, ciltlerin yayınına yine Haziran ayında başlıyacağız.

Seygiyle duyururuz.

NOT: a) Süperman ciltlerinin 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 sayılarını daha önceki yıllarda yayınlamıştık.

b) Cilt sayılarından eksiği olan okuyucularımız bize 2000 liralık damga pulu gönderdiklerinde istedikleri sayı hemen adreslerine postalanacaktır. Posta masrafı yayınevimize aittir.

SUPERMEN
KIRAL
DERGİ

Mayıs 1990